

*Mura: arhivsko gradivo kot spomin za prihodnost -
tkalna metoda pregleda arhivskega gradiva*

Aleksander Lavrencic

KF 1075/3, TVO, 3. 10. 1962; Mura, nova šivalna hala in skladišče



**Mura: arhivsko
gradivo kot
spomin za
prihodnost -
tkalna metoda
pregleda
arhivskega
gradiva**

Razstava ob 100-
letnici tovarne Mura
AV gradivo iz Arhiva
TV Slovenija
Tkalna metoda

KFD 724/6, TVO, 4. 3. 1971; Tkanje domačega platna (Roman Veras)



Tkalna metoda

nosilci = niti

popisi = vzorci

vsebina = tkanina

arhiv kot preplet

Koncept,
časovnica, stroški,
izbor av gradiva

Nosilec (»Niti«)	Vrsta popisa (»Vzorec«)	Vsebina (»Tkanina«)	Dostopnost	Uporabnost za notranje uporabnike	Uporabnost za zunanje uporabnike	Opombe
Film (16 mm, 35 mm)	Kartotečni kartončki (1958-1989)	Posnetki proizvodnje, praznovanja, delovni uspehi	Omejena (samo ogled v arhivu)	Slikovna podlaga za nove oddaje	Pomembna vsebina, omejen zvok	Nekateri filmi poškodovani
Magnetoskop (VHS, U-matic)	Računalniška baza (od 1989)	Posnetki proizvodnje, intervjuju z delavci	Zmerna (odvisno od formata in opreme)	Slikovna podlaga	Dobra vsebina in zvok	Digitalizacija v teku
Digitalni datoteki (MAM)	MAM sistem (od 2013)	Posnetki proizvodnje, ekonomskih podatkov, lokalni dogodki	Visoka (izvorno digitalno)	Neposredna uporaba za oddaje	Neposredna uporaba za razstave in raziskave	Celotna vsebina digital

Tabelo smo uporabili kot osnovo za izračun potencialne vrednosti posameznega posnetka za uporabo

Tkalna metoda v praksi

nosilci + popisi + vsebina

primerjalna analiza uporabnikov

notranji vs. zunanji uporabniki

Tabela 1: seštevek s pomočjo tkalne metode

	vsebina popisa	kakovost p.	dostopnost	zvok	starost	dolžina	pravice rabe	točke
KF 594/6, Mura 1961	5	1	5	0	5	1	da	17
KF 1075/3 nova hala 1962	5	5	5	1	5	5	da	26
KF 6375/4 plače 1969	5	5	5	3	5	5	da	28
KFD 274/6 računalnik IBM	5	5	5	1	5	1	da	22
KFD 5223/29 rekreacija	5	5	5	5	5	5	da	30

tekstilni škrat KF 594: $17 - 3 = 14$

Razredi ustreznosti posnetkov

popolnoma ustrezno:
25–30 točk

zelo ustrezno: 18–24
točk

ustrezno: 12–17 točk

pogojno ustrezno: 7–
11 točk

neustrezno: 3–6 točk

popolnoma
neustrezno: 0 točk.

KFD 389/7, TVD, 30. 3. 1970; MTT Maribor, odpuščanje delavcev (Franček Jauk)



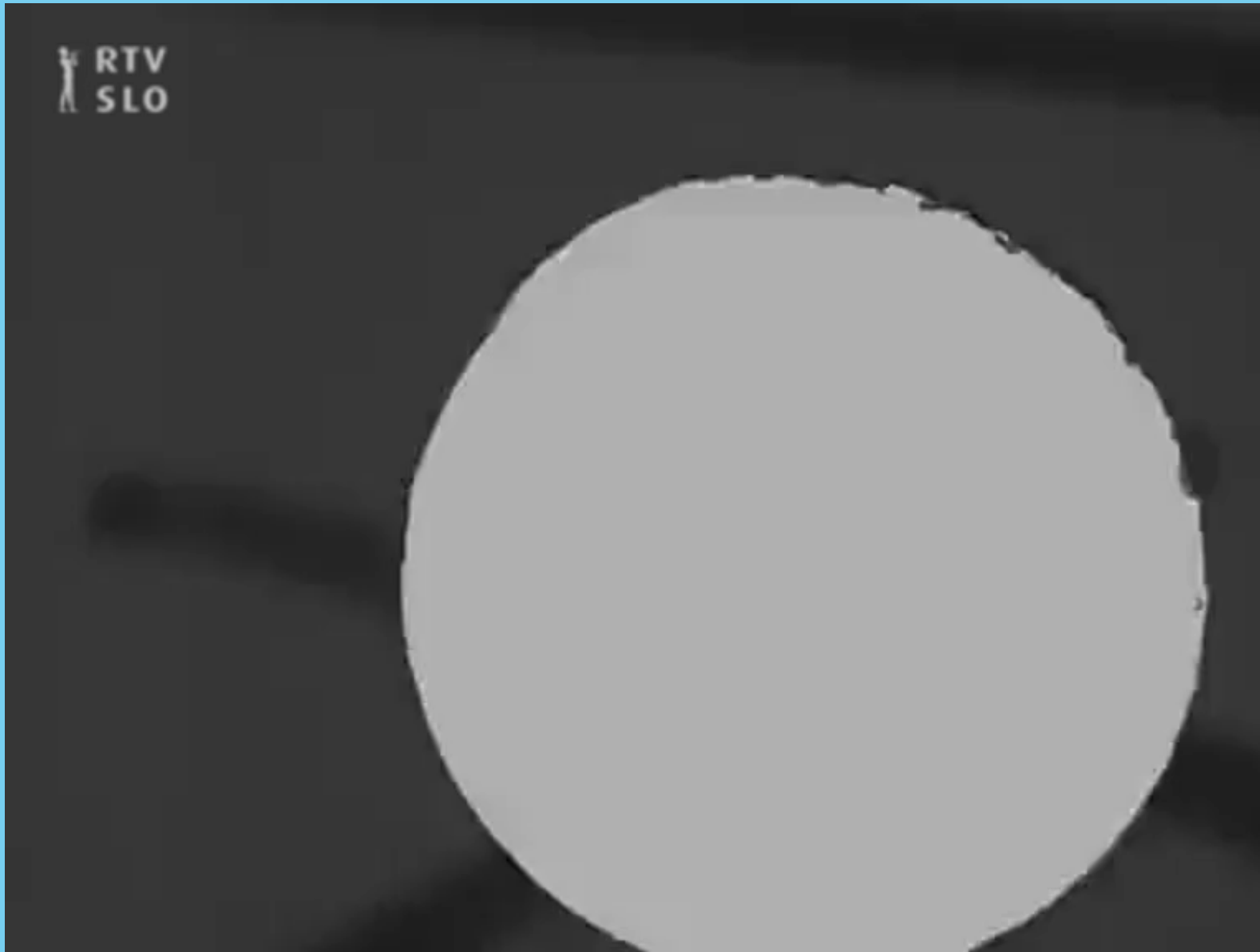
MTT Maribor 1970

odpuščanja
delavk

realnost industrije

“o teh problemih
naj bi se molčalo”

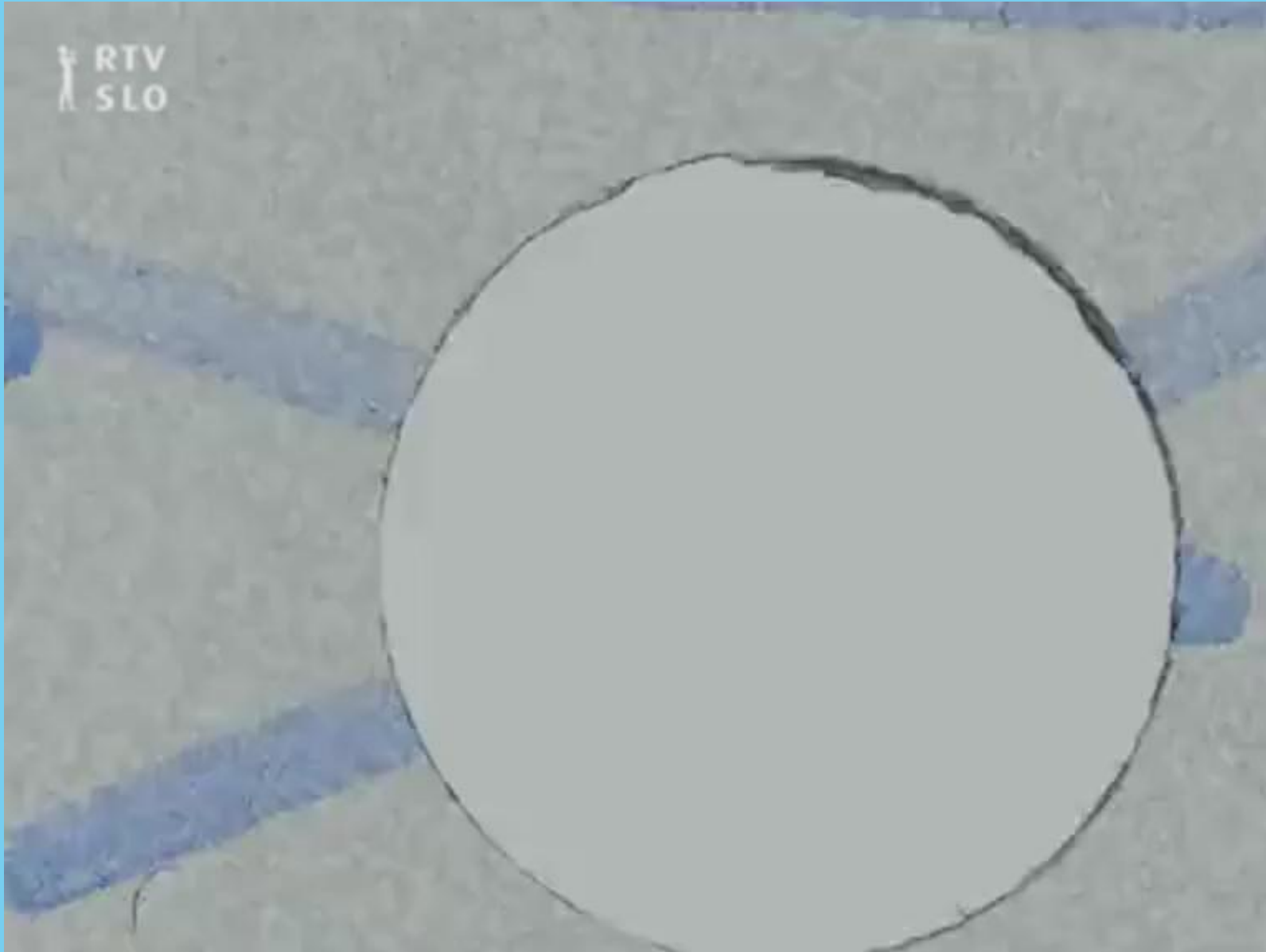
KF 6375, TVD, 1. 3. 1969; Mura, osebni dohodki (Darko Marin)



Analiza

optimizem →
kriza →
prestrukturiranje
ne le industrija,
tudi ljudje
arhiv kot varuh
spomina

KFD 5223/29, TVO 3. 4. 1985; Mura, odmor za rekreacijo



Zaključek

arhiv = preplet struktur in pomenov

dostopnost = kakovost opisa

Digitalni paradoks = starejše gradivo lažje dostopno

Metoda hkrati odpira vprašanja o prihodnosti arhivskega dela v kontekstu digitalizacije in umetne inteligence

Arhivi morajo ostati varuhi spomina za prihodnje rodove



Lep dan še naprej

Have a nice day