

PROGRAM



Mednarodna konferenca
**TEHNIČNI IN VSEBINSKI
PROBLEMI KLASIČNEGA
IN ELEKTRONSKEGA
ARHIVIRANJA**

21. do 23. maj 2025,
Hotel Radin,
Radenci

→ **Sreda, 21. maj 2025**

8.30 – 9.20 Registracija udeležencev

Kongresna dvorana

9.30 Uvodni nagovori

mag. Nina GOSTENČNIK, direktorica Pokrajinskega arhiva Maribor
Uvodni pozdrav organizatorja

mag. Ivan ŠIJANEC, direktor podjetja Trevis d. o. o.
Uvodni pozdrav generalnega pokrovitelja

Boštjan GABERC, direktor podjetja Mikrografija d. o. o.
Uvodni pozdrav generalnega pokrovitelja

Mojca HORVAT, predsednica Arhivskega društva Slovenije
Uvodni pozdrav

mikrografija



TREVIS



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

9.45 – 11.30 Umetna inteligenca in arhivi

dr. Mladen BOROVIČ, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Univerza v Mariboru, Slovenija

Umetna inteligenca in humanistika v digitalni dobi

dr. David HAZEMALI, Janez OSOJNIK, dr. Tomaž ONIČ, dr. Tadej TODORVIČ, Filozofska fakulteta, Univerza v Mariboru, dr. Mladen BOROVIČ, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Univerza v Mariboru, Slovenija

Učinkovitost uporabe generativne umetne inteligence pri preučevanju zgodovinskih dokumentov

Lana ŽAJA, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, Hrvaška

Evropski akt o umetni inteligenci: regulativni okvir za umetno inteligenco v digitalnih arhivih

Boštjan DORNIK, RTV Slovenija, Ljubljana, Slovenija

Umetna inteligenca kot ključni dejavnik pri strokovni obdelavi avdiovizualnega dokumentarnega in arhivskega gradiva

mag. Martin RECHTORIK, Državni arhiv Republike Češke; Oddelek za geomatiko, Fakulteta za uporabne znanosti, Univerza zahodne Češke v Plznu, Češka

Ali želimo umetno inteligenco v arhivih? Projekt transkripcije iz govora v besedilo

11.30 – 12.00 Odmor za kavo

12.00 – 14.00 Digitalna transformacija arhivov

Jan MALEC SVETEL, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Slovenija

Digitalna kultura: uravnoteženje med človekovimi pravicami, družbenim interesom in naravnim okoljem

Aleksander LAVRENČIČ, Radiotelevizija Slovenija, Ljubljana, Slovenija

Avdiovizualno gradivo iz Arhiva Televizije Slovenija kot vir za znanstvene raziskave

mag. Björk KOŠIR, Muzej Gradec, mag. Amelie RAKAR, Občinski arhiv Gradec, Avstrija

Spletni pristop k omogočanju standardiziranega ohranjanja izvorno digitalnih kulturnih dobrin

dr. Tatjana HAJTNIK, Ivan FRAS, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija

Uvedba tehnologije radiofrekvenčne identifikacije (RFID) v arhivske depoje Arhiva Republike Slovenije

Saša ĐUKIĆ, Arhiv Republike Srbske, Banja Luka, Bosna in Hercegovina

Kibernetska varnost in varstvo podatkov

Maja BAHAR, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, Slovenija

Najimenoitnejših deset na razstavi in v giblivi sliki

Razprava

14.00 – 15.30 Skupno kosilo (restavracija Hotela Radin)

→ Sreda, 21. maj 2025

Kongresna dvorana

15.30 – 17.30 Uporaba arhivskega gradiva

Špela VALADŽIJA, Mojca, KOSI, mag. Nina GOSTENČNIK, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija

Uporaba arhivskega gradiva pri ustvarjanju avdiovizualnih projektov in kulturnih dogodkov

Davor LAZAREVIĆ, Ivana TASIĆ, Zgodovinski arhiv v Pirotu, Srbija

Video serija »Zgodbe iz arhivov« in raziskovalne delavnice »Pilot naših prednikov« kot primeri dobre prakse v kulturni in izobraževalni dejavnosti Zgodovinskega arhiva v Pirotu

mag. Aida ŠKORO BABIĆ, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija

dr. Miroslav NOVAK, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija

Komparativna študija uporabe arhivskega gradiva v Evropi z ozirom na Splošno uredbo o varstvu podatkov (GDPR)

dr. Vlatka LEMIĆ, Univerza v Zagrebu, Hrvaška, ICARUS / ICARUS Hrvaška

Pristop k migracijskim pojavom z arhivskega vidika: razmišljanja o projektu ATOM



inž. Jasper Hunnekens, MBA, Bruynzeel Storage Systems bv, Panningen, Nizozemska

Od pergamenta do pikslov: kako lahko umetna inteligenca pomaga zdaj in v prihodnosti



Talita PAČALAT, Mikrografija d. o. o., Novo mesto, Slovenija

Dobra praksa: Digitizacija arhivskega in dokumentarnega gradiva Jadranskega naftovoda (Hrvaška)

17.30 Pogostitev in mreženje (vabi podjetje Mikrografija d. o. o.)

Preddverje Kongresne dvorane

Sreda, 21. maj 2025

17.30 – 23.00 Družabni program

17.30 Pogostitev in mreženje (vabi podjetje Mikrografija d. o. o.)

Preddverje Kongresne dvorane

18.00 Odprtje razstave

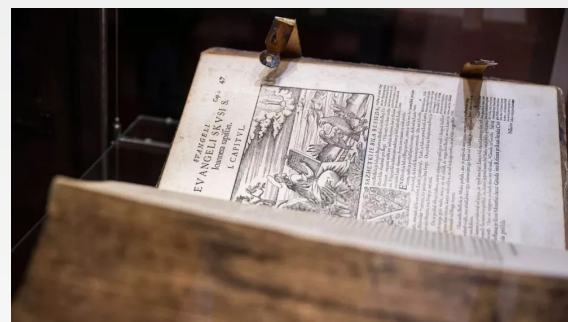
Preddverje Kongresne dvorane

Najimenitnejših deset

Unesco, Nacionalni odbor Spomin sveta



Razstava predstavlja Slovenski nacionalni register s prvimi desetimi vpisi. Predstavljene in izbrane enote simbolično prikazujejo nekatere najpomembnejše mejnike najzgodnejšega in poznejšega razvoja slovenske kulture in naroda; začenši s prvimi zapisi slovenske pisane besede, hranjenimi na slovenskih tleh (Stiški rokopis, okoli l. 1428), do najpomembnejše plemiške rodbine na Slovenskem (Listine grofov Celjskih), preko prvih mestnih statuten v notranjosti slovenskega teritorija (Statut mesta Ptuja, 1513) do najznamenitejših in najstarejših geografskih upodobitev pri nas (Piranski kodeks, Pietro Coppo, 1524–1526). Med pomembnejše dokaze slovenske identitete sodijo tudi dela protestantskih piscev - od Dalmatinovega prevoda svetega pisma (1584) do dokazov o njihovi ustvarjalnosti (pisma Trubarja in drugih protestantskih piscev, 16. st). Pomemben pečat slovenske narodnosti pa je vsekakor pustil pesnik France Prešeren, z danes ohranjeno zbirko 'Prešerniano'.



19.00 Filmski večer

Kongresna dvorana

Muzej norosti – celovečerni dokumentarni film

Scenarist, režiser in montažer: Amir Muratović, 2020

V prostorih nekdanje norišnice v gradu Cmurek domuje Muzej norosti. Prebivalci Trat se zavedajo, da so zgodbe gradu, usode varovancev, pripovedi zaposlenih in osebni predmeti, ki so ostali v gradu, pomembna, čeprav težavna dediščina. Slovenski filmski kritik Matjaž Zajec je o dokumentarcu zapisal, da je film hkrati tako racionalen kot emocionalen, dragocen je odnos do tako imenovanih marginalcev, potisnjenih tako na regionalno kot socialno okolje. Dragocenost filma je, da brez obtoževanja skupnosti, ki so večinoma zadovoljni v prepričanju, da so problem rešili, tako kot je čudovito lepo naravno okolje brezbržno do ljudi, ki živijo (ali so živeli) za stenami zanemarjenega dvorca, ki se skozi ogromna okna staplja z naravo in okoljem. Približal nam je svet, mimo katerega običajno neprizadeto vozimo in niti ne pomislimo, da so (bili) za temi zidovi ljudje, s svojimi hrepenenji in pričakovanji.



Ogled celovečernega dokumentarnega filma nam bo tako odprl vrata v preteklost gradu Cmurek in nekdanje psihiatrije. Zgodbe, ki jih bomo spoznali na platnu, bomo naslednji dan na ekskurziji doživeli od blizu in bodo med zidovi Muzeja norosti postale še bolj resnične.

20.00 Družabni večer

Preddverje Kongresne dvorane

8.00 – 9.00 Registracija udeležencev

9.00 – 11.00 Materialno varstvo arhivskega gradiva

mag. Siniša DOMAZET, arhivski svetovalec, Arhiv Bosne in Hercegovine, Sarajevo, Bosna in Hercegovina

Preventivna zaščita arhivskega gradiva v nenamenski arhivski stavbi – primeri iz prakse Arhiva Bosne in Hercegovine

dr. Borut BATAGELJ, Zgodovinski arhiv Celje, Slovenija

TeHu: rešitev za avtomatizirano beleženje in prikazovanje vrednosti temperature in vlage v Zgodovinskem arhivu Celje

Matej MUŽENIČ, Pokrajinski arhiv Koper, Slovenija

Enota Piran Pokrajinskega arhiva Koper v primežu vsakoletnega poplavljanja kot posledice visokega plimovanja morja

dr. Julija BARUNČIĆ PLETIKOSIĆ, dr. Željka KRIŽE,

Hrvaški spominski dokumentacijski center domovinske vojne, Zagreb, Hrvaška

Škoda na arhivih in arhivskem gradivu med domovinsko vojno na Hrvaškem: primer območja Dubrovnika

Nikola MILUTINOVIĆ, Velibor TODOROV, Zgodovinski arhiv "Timočka krajina" Zaječar, Srbija

Arhivsko skladišče Zgodovinskega arhiva v Zaječarju: sodobni izzivi shranjevanja, zaščite in iskanja arhivskega gradiva

Zoran VIGNJEVIĆ, Darko MARINKOVIĆ, Vojni arhiv, Beograd, Srbija

Sodobne tehnološke in tehnične zahteve za gradnjo arhiva kot objekta, namensko grajenega za prevzem, hrambo in varovanje arhivskega gradiva

dr. Tomasz HAJEWSKI, Državni arhiv Katowice, Oddelek v Cieszyņu, Poljska

Poplave v Cieszyński Šleziji septembra 2024 in njihov vpliv na tamkajšnje arhive

Razprava

11.00 – 11.30 Odmor za kavo

11.30 – 13.00 Strokovna obravnava arhivskega gradiva

dr. Bogdan-Florin POPOVICI, Romunski Državni arhiv, Brasov, Romunija

Arhivsko gradivo med vidiki upravljavcev z dokumentarnim gradivom in vidiki arhivistov

dr. Yanna DIMITRIOU, dr. Matthew DAMIGOS, dr. Eleftherios KALOGEROS, Christina BOUETI,

Oddelek za arhivistiko, bibliotekarstvo in muzeologijo, Jonska univerza, Krf, Grčija

Popisovanje arhiva Krfskega kazenskega sodišča s pomočjo modela RiC-CM

mag. Blaž OTRIN, Nadškofijski arhiv Ljubljana, Slovenija

Datacija fotografij vizitnega formata iz 19. stoletja

dr. Zdenka SEMLIČ RAJH, Zgodovinski arhiv Ljubljana,

Špela VALADŽIJA, dr. Miroslav NOVAK, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija

O »instanciaciji« in »agregaciji« v sodobni arhivski teoriji in praksi

Karen TRIVETTE, Alma Mater Europaea, Združene države Amerike

Če zgradiš, bodo prišli: preizkušnje in zmage pri oblikovanju magistrskega programa arhivistike in dokumentalistike v angleškem jeziku na Univerzi Alma Mater Europaea

dr. Jasmina ŽIVKOVIĆ, Zgodovinski arhiv Požarevac, Srbija

Tradicionalna arhivistika in elektronsko arhiviranje - teorija in praksa

Razprava

Četrtek, 22. maj 2025

Dvorana IZVIR

Sekcija za ustvarjalce arhivskega gradiva

9.00 - 13.00

Klasifikacijski načrti in sodobno pisarniško poslovanje

**dr. Miroslav Novak, Suzana Čeh, Simona Velunšek,
mag. Boštjan Zajšek, Gordana Šövegeš Lipovšek**
Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija

Na predstavitvi se bomo poglobili v izzive sodobnega pisarniškega poslovanja s posebnim poudarkom na rešitvah s področja uprave, pravosodja, vzgoje in izobraževanja, kulture, sociale ter zdravstvenih zavodov. V ta namen bomo na dogodku posvetili posebno pozornost splošnemu razumevanju in neposredni uporabnosti ter zahtevam razvrščanja (klasificiranja) arhivskega in dokumentarnega gradiva. Vabimo vas, da se udeležite dogodka, na katerem boste spoznali večdimenzionalne možnosti uporabe tovrstnih sodobnih rešitev pisarniškega poslovanja.

Zakaj se udeležiti predstavitve:

- da spoznate terminološke, metodološke in zakonske zahteve glede sistemov razvrščanja vsebin arhivskega in dokumentarnega gradiva,
- da z uvajanjem večdimenzionalnih rešitev sodobnih klasifikacijskih sistemov, oz. sistemov razvrščanja izboljšate in racionalizirate lastne postopke pisarniškega poslovanja,
- da spoznate različne prakse in metode prehodov na kompleksnejše rešitve razvrščanja arhivskega in dokumentarnega gradiva, ki jih lahko uveljavite tudi v svojih okoljih pisarniškega poslovanja.

Komu je predstavitev namenjena:

- zaposlenim v glavnih oz. sprejemnih pisarnah pri ustvarjalcih javnega in zasebnega gradiva,
- vodjem oz. odgovornim za vzpostavitev in delovanje ter informacijsko podporo sistemov pisarniškega poslovanja pri ustvarjalcih,
- pristojnim arhivskim strokovnim delavcem iz javnih in zasebnih arhivov in
- vsem, ki so kakorkoli povezani ali so odgovorni za izvajanje zakonsko skladnega pisarniškega poslovanja pri ustvarjalcih.

11.00 – 11.30 Odmor za kavo



STROKOVNA EKSURZIJA - RADENCI 2025
ČETRTEK, 22. MAJ 2025, OB 14. URI

Muzej norosti, Trate, in Methansova hiša, Zgornji Dražen Vrh

Muzej norosti na Tratah je edinstven muzej, ki se nahaja v gradu Cmurek ob meji z Avstrijo. Stoji na strmi pečini nad mostom čez reko Muro, tik ob Avstriji. Muzej osvetljuje zgodbe ljudi iz nekdane psihiatrične ustanove in opozarja na pomen človekovih pravic ter družbene solidarnosti. Sprehod po grajskih sobanah in pod arkadnimi hodniki nas bo sprva popeljal v preteklost gosposčine Cmurek, nato pa še v bolnišnične sobe psihiatrije. Ekskurzija bo med drugim omogočila vpogled v preteklost obravnave duševnega zdravja in spodbudila razmislek o sodobnih pristopih ter izzivih na tem področju. Razpravljali bomo tudi o tem, kaj norost sploh je in kako se je nanjo gledalo v različnih obdobjih in kontekstih.

Pot nas bo popeljala še h gospodu Leopoldu Methansu v Zgornji Dražen Vrh in t. i. **Methansovo hišo**. Ta manjši zasebni muzej je postavljen v 200 let stari stavbi, ki je bila nekoč gostilna. V hiši sta danes etnografska zbirka in galerija, ki je prostor za srečanje likovnikov in literatov. Gospod Methans se ljubiteljsko posveča zbiranju in dokumentiranju kulturne dediščine Slovenskih goric. Na obisku pri njem ne bo manjkalo niti zgodbic o iznajdljivosti, spretnosti in hudomušnosti ljudi v preteklosti.

Če pa smo v Slovenskih goricah, ne moremo niti mimo tradicionalne kuhinje. Različne pogače, nekoč pečene v krušnih pečeh, so bile nepogrešljiv del vsakdanje prehrane. Gibanica iz vlečenega testa in skute, ocvirkovka z domačo zaseko ter izbrane domače sorte vina – doživetje, ki zagotovo nikogar ne bo pustilo ravnodušnega!



21.00 Družabni večer z večerjo
Restavracija Hotela Radin

→ **Petek, 23. maj 2025**

Kongresna dvorana

8.00 – 9.00 Registracija udeležencev

9.00 – 11.00 Arhivi in ustvarjalci arhivskega gradiva

Januš JERONČIČ, Ivanka URŠIČ, Pokrajinski arhiv v Novi Gorici, Slovenija,
dr. Jože ŠKOFLJANEC, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija
Sara CEJ, GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica, Slovenija
Implementacija modela Archiving by Design na primeru javnega zavoda
GO! 2025 Evropska prestolnica kulture Nova Gorica

dr. Žiga KONCILIJA, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija
Notranja reorganizacija – sodelovanje v postopkih ureditve papirnega in
digitalnega poslovanja

mag. Nina GOSTENČNIK, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija
Arhiviranje in hramba poslovne dokumentacije v primeru stečaja ali
likvidacije

dr. Benjamin LESJAK, Datainfo d. o. o., Maribor; Univerza na Primorskem,
Fakulteta za management, Koper, Slovenija
Informacijska varnost v praksi: pot do skladnosti z direktivo NIS 2 in kaj
nam povedo analize vrzeli

Razprava

11.00 – 11.30 Odmor za kavo

11.30 – 13.30 Arhivi in ustvarjalci arhivskega gradiva

dr. Marko KEŽMAH, Ana GABROVEC, Nancy PAVLIČ, Univerza v Mariboru, Slovenija
Prehod v brezpapirno poslovanje za zeleno in digitalno povezano Univerzo v Mariboru

Mateja KOČMAN, Združenje zdravstvenih zavodov Slovenije, Ljubljana, Slovenija
mag. Marija ČIPIĆ REHAR, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Slovenija
dr. Jože ŠKOFLJANEC, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija
Nov pristop k pripravi in prevzemanju vzorčnih notranjih pravil

Andreja SAMEC KODERMAN, Andreja Consulting d. o. o., Slovenija
Pravna varnost pri arhiviranju kadrovske dokumentacije

Razprava

13.30 Zaključek konference

➔ **Poster predstavitve**

Predstavitve prispevkov na posterjih, ki bodo na ogled ves čas konference v avli pred Kongresno dvorano

mag. Jasmin JAJČEVIĆ, Hatidža FETAHAGIĆ, Arhiv Tuzelskega kantona, Tuzla, Bosna in Hercegovina

Dvojna vloga arhivskih dokumentov - znanstvenoraziskovalni in dokazni namen

mag. Danijela BRANKOVIĆ, dr. Dragana KATIĆ, Arhiv Vojvodine, Novi Sad, Srbija

Družbena omrežja – digitalni medij za promocijo arhivov

dr. Kujtime BOSHTRAKAJ CAMAJ, Univerza Hasana Prištine v Prištini, mag. Ruzhdi PANXHA, Državna agencija za arhive Kosova, Priština, Republika Kosovo

Uporaba arhivskega gradiva v Državnem arhivu Kosova: fond Okrožno sodišče v Prištini kot pomemben vir za zgodovino Kosova in eden najbolj uporabljenih fondov med letoma 2010 in 2020

mag. Marijana TODOROVIĆ BILIĆ, Arhiv Republike Srpske, Banja Luka, Bosna in Hercegovina

»Nova« pravila o upravljanju z dokumentarnim gradivom pri upravnih organih

mag. Amel REDŽIĆ, mag. Kinana FELIĆ, Arhiv Unsko-sanskega kantona, Bihać, Bosna in Hercegovina

Arhivsko gradivo Arhiva Unsko-sanskega kantona kot vir za preučevanje preteklosti in jamstvo pravne varnosti

mag. Sami SALLAHU, podpolkovnik Fatos HAZIRI, Isa GASHI, Kosovska policija, Priština, Republika Kosovo

Pravica do dostopa do javnih dokumentov na Kosovu v skladu z Zakonom o dostopu do javnih dokumentov

Tina UGRINIĆ, Marija KNEŽEVIĆ, Zgodovinski arhiv Kotor, Državni arhiv Črne gore, Kotor, Črna gora

Osebni fond Branka Mamule

mag. Fuad OHRANOVIĆ, Arhiv Bosne in Hercegovine, Sarajevo, Bosna in Hercegovina

Arhitekt Rudolf Tönnies (1869-1929) v dokumentih Arhiva Bosne in Hercegovine

dr. Albina DRANÇOLLI RAMADANI, Univerza Hasana Prištine v Prištini, mag. Ruzhdi PANXHA, Državna agencija za arhive Kosova, Priština, Republika Kosovo

Ureditev, sistematizacija, digitizacija in uporaba arhivskega fonda Skupščina Kosova (1945–1989)

mikro**grafija**



ALMA MATER
EUROPAEA
UNIVERZA
ARHIVSKE ZNANOSTI

TR**E**VIS



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Kotizacija

380 € za tri dni

180 € za en dan

(DDV je vključen v ceno)

V kotizacijo je vključeno: knjiga povzetkov in ostali konferenčni materiali, kosilo v sredo, pogostitve med odmori ter med družabnim/strokovnim programom.

Na konferenco se prijavite z izpolnitvijo prijavnice na spletni strani konference.

Rok prijave: 14. maj 2025

Kotizacija se poravna po računu po koncu konference. Skrajni rok za morebitno (pisno) odpoved je 14. maj 2025. V primeru prepozne odpovedi ali neudeležbe organizator zaračuna polovično kotizacijo.

Udeležba na konferenci (tudi enodnevna) izpolnjuje pogoj za obvezno dopolnjevanje in obnovo pridobljenega strokovnega znanja, ki ga zahteva 10. člen Pravilnika o strokovni usposobljenosti za delo z dokumentarnim gradivom (Ur. l. RS, 66/2016).

Informacije

Mojca HORVAT

tel.: +386 (0)2 228 50 19

e-pošta: mojca.horvat@pokarh-mb.si

Mojca KOSI

tel.: +386 (0)2 228 50 22

e-pošta: mojca.kosi@pokarh-mb.si

Knjiga povzetkov

Ob konferenci bo izšla knjiga povzetkov, v kateri bodo objavljeni povzetki vseh predavanj v slovenskem in angleškem jeziku ter program konference.

Vsak udeleženec konference bo knjigo povzetkov prejel ob registraciji.

Moderna arhivistika

Teme, obravnavane na konferenci, bodo v obliki znanstvenih in strokovnih prispevkov objavljene v časopisu arhivske teorije in prakse Moderna arhivistika.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.

mikro**grafija**



ALMA MATER
EUROPAEA
UNIVERZA

ARHIVSKE ZNANOSTI

TR**E**VIS



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO