

**AVDIOVIZUALNO GRADIVO IZ ARHIVA TELEVIZIJE SLOVENIJA KOT VIR
ZA ZNANSTVENE RAZISKAVE**

ALEKSANDER LAVRENČIČ, ARHIV TV SLOVENIJA

RADENCI, 21. 5. 2025

- Arhiv Televizije Slovenija hrani **avdiovizualno gradivo**, ki je nastalo pri poslovanju Televizije Slovenija od ustanovitve Televizije Ljubljana leta 1958

Različni nosilci:

papir,

fotografije (negativ, pozitiv, dia),

film (najstarejši nosilec zapisa gibljive slike),

dvopalčni in enopalčni magnetoskopski trakovi,

kasete z analognim in digitalnim zapisom,

digitalne datoteke (mfx, mov, avid)

- Arhiv predstavlja tudi bogat vir za druge znanosti, vseeno pa moramo kot arhivisti na prvem mestu poudariti, da je arhiv vir za raziskave arhivskih znanosti, oziroma raziskave arhivistike kot:

[samostojne, interdisciplinarne, multidisciplinarne in akademske znanosti](#) (P. P. Klasinc, Arhivska znanost in odzivi na družbene spremembe v arhivski teoriji in praksi – danes, 2019).

Pri upoštevanju vseh nalog arhivistike, ki se ukvarja s teoretičnimi in praktičnimi rešitvami na področju upravljanja z dokumentarnim in arhivskim gradivom, morajo [avdiovizualni arhivisti](#) več pozornosti nameniti [spreminjanju nosilcev zapisov, spremembam tehnologije in vprašanjem glede zagotavljanja avtorske pravice in sorodnih pravic](#).

Poznati moramo [predmet](#) raziskovanja, [vzroke](#) raziskovanja, [metode](#) in [cilje](#) raziskovanja in [omejitve](#) raziskovanja (L. Duranti, Arhivski zapisi: Teorija in praksa, 2000).

Pregled po klasifikacijskem šifrantu raziskovalcu poda samo osnovne namige, kje bi iskal gradivo za raziskovanje, ne glede na to, ali gre za raziskavo naravoslovnih ali družboslovnih znanosti.

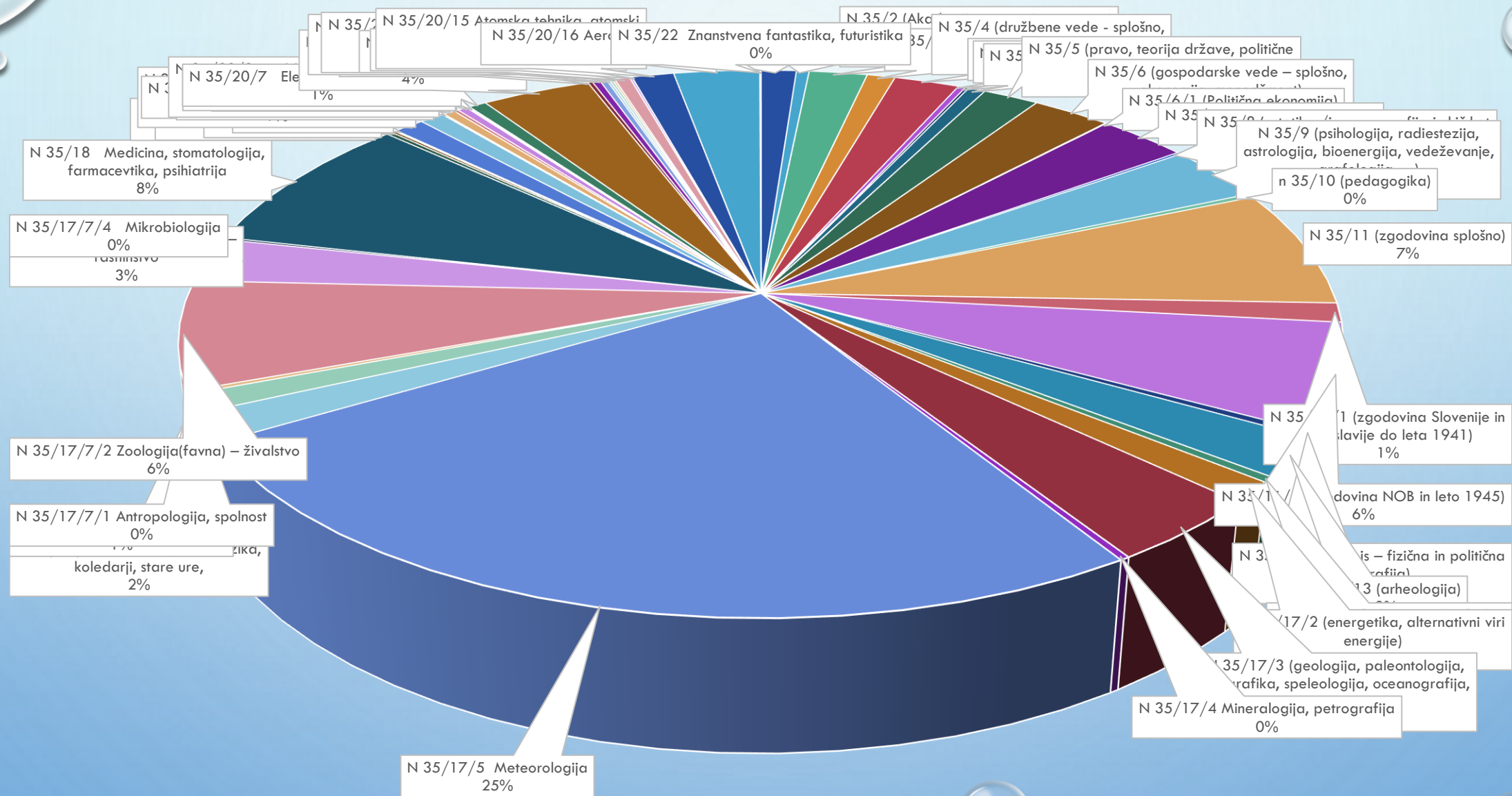
Število zadetkov v zbirki dnevnoinformativnih oddaj.

Od 8. 8. 1981 do 18. 5. 2014 (od 2. 11. 2013 samo prispevki iz Uredništva za šport in Uredništva za kulturo).

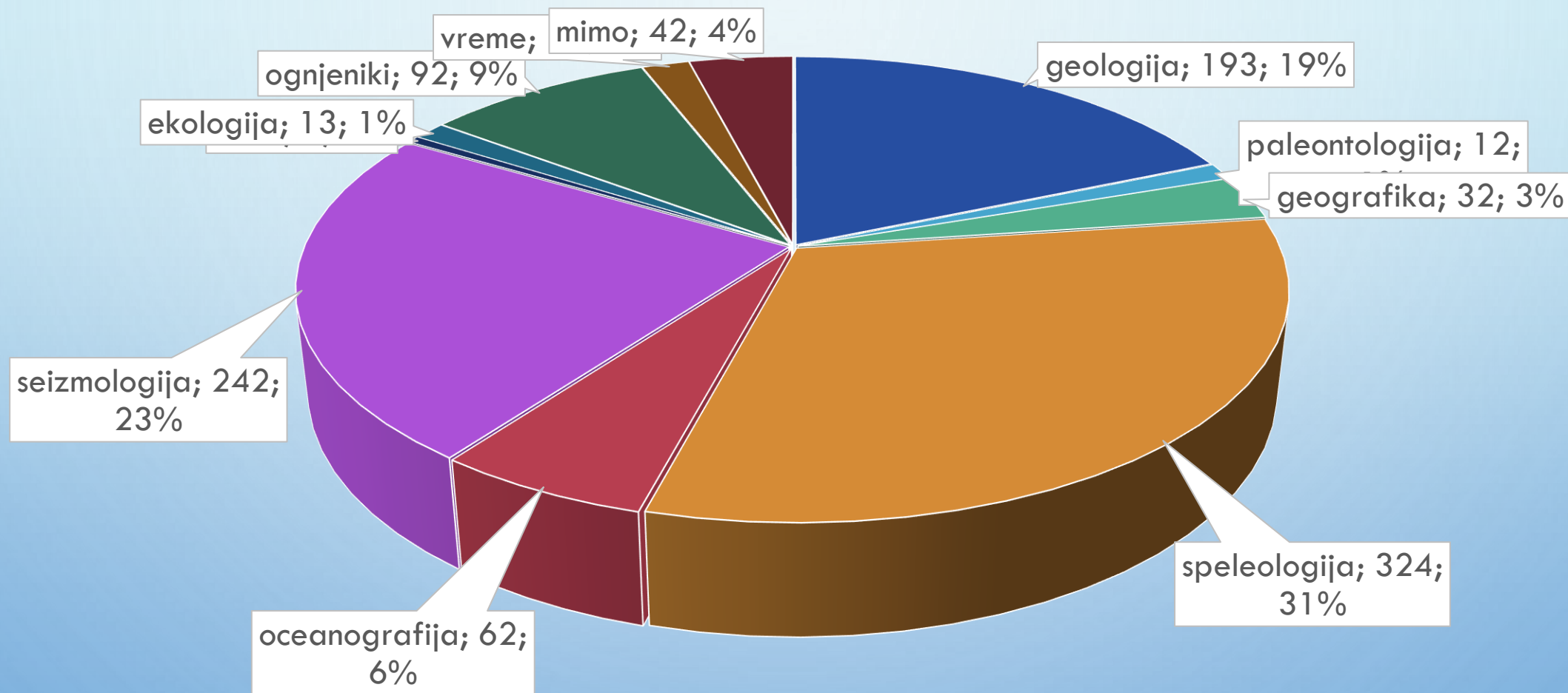
DIO celotne oddaje **od 20. 3. 1990 do 1. 11. 2013**

Vsi posnetki – **428924** zadetkov (posamezni prispevki v oddajah).

N 35 (znanost in tehnika – splošno) – **32869** zadetkov

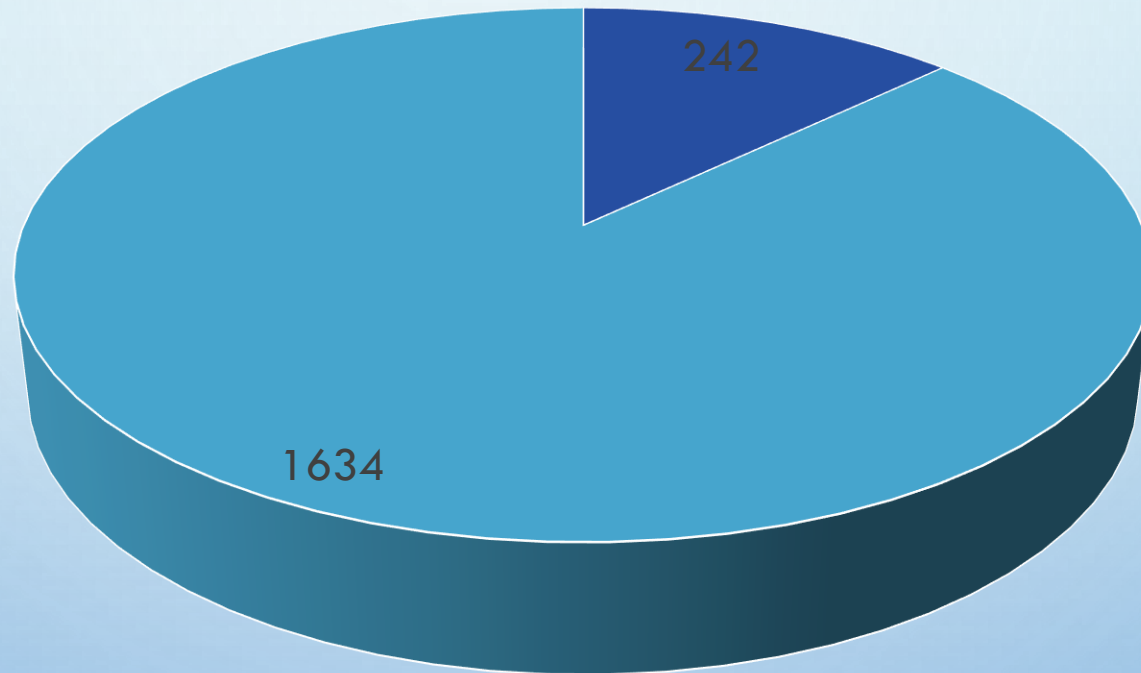


N 35/17/3 geologija, paleontologija, geografika, speleologija, oceanografija, seizmologija



■ geologija ■ paleontologija ■ geografika ■ speleologija ■ oceanografija ■ seizmologija ■ vode ■ ekologija ■ ognjeniki ■ vreme ■ mimo

potres : seizmologija



■ seizmologija ■ potres

1





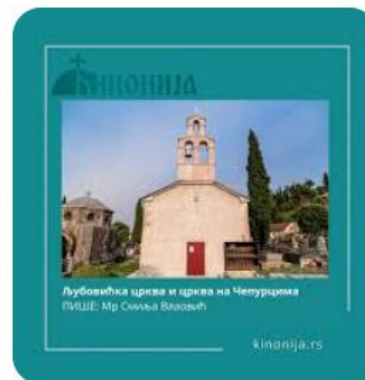
Wikipedia

Slika: Cerkev v Podgradu pri Rodiku 1955 (2).jpg - Wikipedij...



Slovenski etnografski muzej

Podnanos | Slovenski etnografski muzej



Instagram

Портал "Кинонија"
(@kinonija.rs) • Fotografije in...



Siol.net

14 sekund groze, tisoč mrtvih ter opustošeni Furlanija in Posočj...



Kamra



Svet24.si

Tudi to noč so morali gasilci na goriškem Krasu večkrat...

O tej sliki



Ni bilo mogoče najti rezultatov za več informacij o tej sliki. To je morda zato, ker je zasebna, zelo nova ali ni prikazana na veliko straneh.



Išči na RTV 365

Ctrl + K

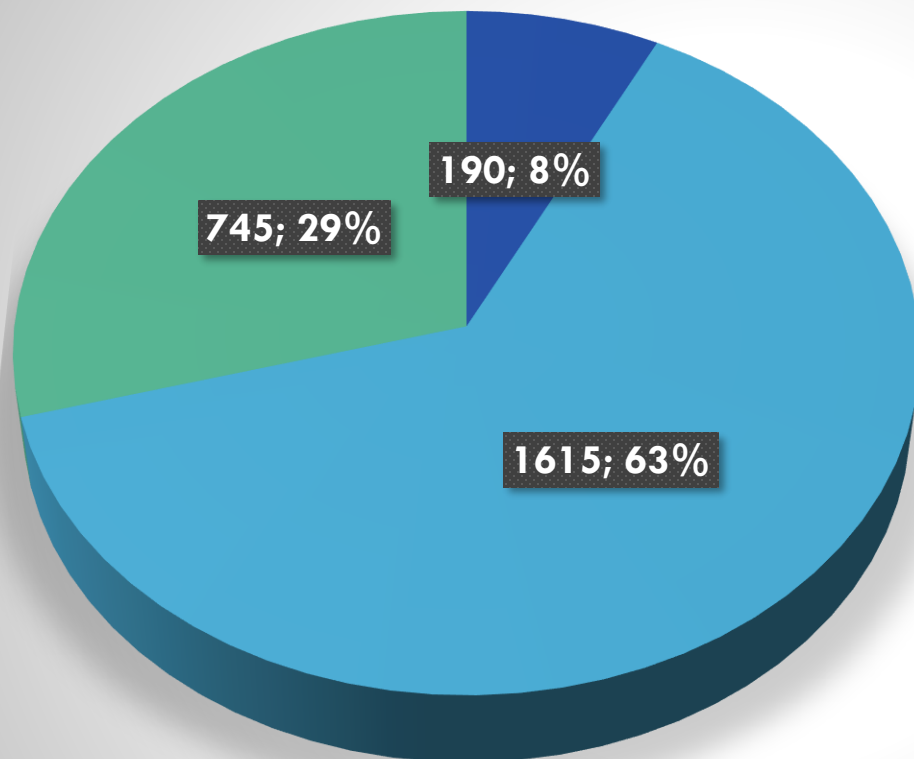
1

TV SLO



1 TV SLO





■ N 27/2 – arhivi

■ N 27/1 – muzeji

■ N 27/7 – knjižničarstvo,
bibliografija,
dokumentacija, informatika

Na lepše, 20. 12. 2024, Jurij Štravs iz kapucinskega samostana Škofja Loka: „Ni danes strokovnjaka, ki bi vedel vse.“



VITA BREVIS, ARS LONGA

Z dovoljenjem avtorice Marjane Grčman

DELO

Analognost postaja duhovna obramba pred umetno inteligenco. In mislim, da v tem času potrebujemo analognost, tako kot vitamin C in humor. Papirnata knjiga ostaja, vrnila se je LP-vinilka, z njo način poslušanja in živi koncerti. Koncerti so spet polno obiskani. Nekaj se dogaja.



ZORAN PREDIN

glasbenik

Sobotna priloga, 29. marca 2025

#besedanikonj

**HVALA IN LEP DAN ŠE
NAPREJ!**

