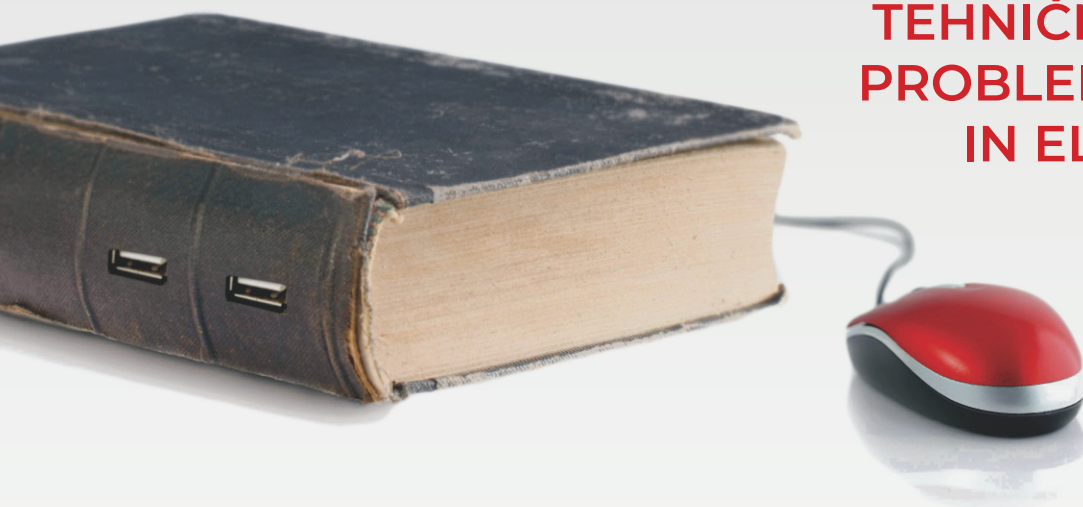


PROGRAM



TEHNIČNI IN VSEBINSKI PROBLEMI KLASIČNEGA IN ELEKTRONSKEGA ARHIVIRANJA

15. do 17. maj 2024,
Hotel Radin,
Radenci

→ Sreda, 15. maj 2024

8.30 – 9.20 Registracija udeležencev

Kongresna dvorana

9.30 Uvodni nagovori

mag. Nina GOSTENČNIK, direktorica Pokrajinskega arhiva Maribor
Uvodni pozdrav organizatorja

mag. Ivan ŠIJANEC, direktor podjetja Trevis d. o. o.
Uvodni pozdrav generalnega pokrovitelja

Boštjan GABERC, direktor podjetja Mikrografija d. o. o.
Uvodni pozdrav generalnega pokrovitelja

Mojca HORVAT, predsednica Arhivskega društva Slovenije
Uvodni pozdrav

dr. Slavica TOVŠAK, predsednica sveta zavoda in direktorica
Pokrajinskega arhiva Maribor v obdobju od 2000 do 2011
90 let Pokrajinskega arhiva Maribor

Polona LIPIČNIK, Arhiteza d. o. o., Maribor, Slovenija
mag. Nina Gostenčnik, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija
Nova stavba Enote za Prekmurje Pokrajinskega arhiva Maribor

mikro**grafija**

TREVIS



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



→ Sreda, 15. maj 2024

Kongresna dvorana

10.30 – 11.30 Varovanje arhivskega gradiva pred naravnimi nesrečami

mag. Ralf JACOB, Združenje nemških arhivistov, Nemčija

Skupaj močnejši - razvoj preventive pred izrednimi dogodki v arhivih Zvezne republike Nemčije

dr. Vinko SKITEK, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija

Varstvo dokumentarnega in arhivskega gradiva v luči poplav na Koroškem v letu 2023

Monika ŠTEFELIN, Psihiatrična bolnišnica Begunje, Slovenija

Poplavljen arhivsko gradivo - katastrofa z zamikom

11.30 – 12.00 Odmor za kavo

12.00 – 13.30 Digitalna transformacija arhivov

dr. Thomas AIGNER, Organizacija Time Machine, Dunaj, Avstrija

Digitalna preobrazba arhivov - gonilne sile in družbeni učinki

**Thomas HENGST, Gilles FRANCOIS, Familysearch International, Nemčija/
ZDA**

Množična digitizacija arhivov - izzivi in priložnosti

dr. Miroslav NOVAK, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija

mag. Mitja SADEK, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Slovenija

Digit(al)izacija: reševanje terminološkega izziva po metodi pro et contra

Vesna KOČEVAR, Zgodovinski arhiv Celje, Slovenija

Digitizacija šolskih kronik v Zgodovinskem arhivu Celje

dr. Branko ŠUŠTAR, Slovenski šolski muzej, Ljubljana, Slovenija

Spodbude za raziskovanje - digitizirana zbirka šolskih podatkov iz arhivske zbirke v Slovenskem šolskem muzeju v Ljubljani in spletna dostopnost virov zgodovine izobraževanja

Razprava

13.30 – 15.30 Skupno kosilo (restavracija Hotela Radin)

mikro**grafija**

TREVIS

→ **Sreda, 15. maj 2024**

Kongresna dvorana

15.30 – 17.30 Digitalna transformacija arhivov

mag. Jasmin JAJČEVIĆ, Arhiv Tuzelskega kantona, Tuzla, Bosna in Hercegovina

Pomen digitalnih zapisov za znanstvenoraziskovalno delo v arhivih

Aleksander LAVRENČIČ, RTV Slovenija, Ljubljana, Slovenija

Boril sem se z umetno inteligenco

Gregor ZAVRŠNIK, Geoarh s. p., Ljubljana, Slovenija

Smernice iniciative Evropske komisije za dokumentiranje arhivskega gradiva
eArchiving



dr. Peter Pavel KLASINC, Alma Mater Europaea - Evropski center Maribor, Slovenija

Analiza diplom prve bolonjske stopnje Arhivistike na AMEU-ECM



ing. Jasper HUNNEKENS, MBA, Bruynzeel Storage Systems bv, Panningen, Nizozemska

Več kot kartonske škatle: Trajnostne rešitve za skladiščenje za bolj zeleni jutri

mikro**grafija**

Mitja CURK, Alpacem Cement d. d., Deskle, Slovenija
Aleksander ROŽMAN, Mikrografija d. o. o., Novo mesto, Slovenija

Masovna izvedba ureditve, digitalizacije in hrambe gradiva
Alpacem Cement

17.30 Pogostitev in mreženje (vabi podjetje Mikrografija d. o. o.)

Preddverje Kongresne dvorane

mikro**grafija**

TREVIS



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



→ **Sreda, 15. maj 2024**

17.30 – 23.00 Družabni program

17.30 Pogostitev in mreženje (vabi podjetje Mikrografija d. o. o.)
Preddverje Kongresne dvorane

18.30 Odprtje razstav
Preddverje Kongresne dvorane

Knjige v arhivu - v službi človeka
Pokrajinski arhiv Maribor



**12 dni, ko smo bili središče sveta /
40 let od XIV. zimskih
olimpijskih iger v Sarajevu**
Zgodovinski arhiv Sarajevo



19.00 Filmski večer
Kongresna dvorana

Šanghaj

Celovečerni film Šanghaj je ljubezenska zgodba. Osrednji junak je Lutvija Belmondo Mirga, romski kralj, ki se odloči ustvariti lastno vas. Poimenuje jo Šanghaj. Preživlja se s tihotapljenjem in njegov vpliv v okolici s časom narašča. Na svojo stran pridobi lokalno policijo in politiko, kar mu pomaga, da se dvigne nad zakon. Ko se prične razpad Jugoslavije, prekupčevanje s trgovskim blagom zamenja s preprodajo orožja. Ta sicer donosen posel pa prične ogrožati njegovo zasebno življenje in Belmondo se znajde na razpotju. Ali bo zaščitil družino ali pa bo osebno srečo žrtvoval za poslovne ambicije?

Film je posnet v izvirnem romskem jeziku. Režiral ga je Marko Naberšnik, posnet pa je bil po romanu Nedotakljivi prekmurskega pisatelja Ferija Lainščka. Na mednarodnih festivalih je dobil več nagrad, npr. za najboljši film in najboljšo glasbo na filmskem festivalu SEE v Parizu.



21.00 Družabni večer
Preddverje Kongresne dvorane

→ Četrtek, 16. maj 2024

8.00 – 9.00 Registracija udeležencev

Kongresna dvorana

9.00 – 11.00 Strokovna obdelava arhivskega gradiva

dr. Arian RAJH, Filozofska fakulteta Zagreb, Hrvaška

Arhivski popis postane resnično kolaborativen: vaja standarda Zapisi v kontekstih (RIC)

dr. Bogdan Florin POPOVICI, Romunski državni arhiv, Brasov, Romunija

Kakšna je prihodnost arhivskih iskalnih pripomočkov?

Špela SEČNIK, Alma Mater Europaea / Mikrografija d. o. o., Slovenija

Nina SOTELŠEK, Mestni muzej Krško, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Slovenija

Virtualna arhivska čitalnica (VAČ): uporabniška izkušnja na temo Matije Gubca in njegovih sledi v Krškem

Špela VALADŽIJA, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija

Razstava kot medij za predstavitev arhivskega gradiva

Mojca HORVAT, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija

Učinek čustev na pripravo in percepcijo arhivskih razstav

dr. Julija BARUNČIĆ PLETIKOSIĆ, dr. Željka KRIŽE, Hrvaški spominski dokumentacijski center domovinske vojne, Zagreb, Hrvaška

Vloga arhivov in arhivskih virov pri pouku zgodovine na Hrvaškem na primeru pouka sodobne hrvaške zgodovine

Razprava

11.00 – 11.30 Odmor za kavo

11.30 – 13.30 Strokovna obdelava arhivskega gradiva

Saša ĐUKIĆ, Arhiv Republike Srbske, Banja Luka, Bosna in Hercegovina

Odprihodne rešitve v arhivskih ustanovah

Siniša DOMAZET, Arhiv Bosne in Hercegovine, Sarajevo, Bosna in Hercegovina

Ponovno odkritje in digitalna obdelava avstro-ogrskega kartografskega pregleda Bosne in Hercegovine iz obdobja 1880–1885 v Arhivu Bosne in Hercegovine

Anton VATCHARADZE, Inštitut za razvoj svobode informacij, Tbilisi, Gruzija

Prakse iskanja, zbiranja in objavljanja družinskih arhivov: primer družin žrtev političnih represij v Gruziji

Milena POPOVIĆ SUBIĆ, Vladimir IVANIŠEVIĆ, Arhiv Vojvodine, Novi Sad, Srbija

Katalog postopkov kot del vodenja evidenc

mag. Marijana TODOROVIĆ BILIĆ, Arhiv Republike Srbske, Banja Luka, Bosna in Hercegovina

Upravljalci evidenc - obveznost opravljanja strokovnega izpita

Razprava

9.00 - 11.00

Preverjanje in zagotavljanje uspešnosti postopka digitizacije s primerom iz prakse

Izvajateljica: doc. dr. Tatjana HAJTNIK*Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija**Alma Mater Europaea, Maribor, Slovenija*

Pridružite se nam na delavnici, kjer bomo raziskovali kompleksni svet digitizacije različnih vrst zapisov. Pokrili bomo celoten spekter tematik, potrebnih za zagotavljanje kakovosti in uspešnosti vaših projektov digitizacije, od uvodnih konceptov do naprednih tehnik.

Zakaj se udeležiti delavnice:

- Da pridobite razumevanje izzivov in rešitev, povezanih s projekti oz. postopki digitizacije.
- Da izboljšate kakovost in učinkovitost vaših postopkov digitizacije.
- Da se seznanite s praksami in tehnološkimi trendi na področju digitizacije

Komu je delavnica namenjena:

Arhivskim strokovnim delavcem, knjižničarjem, IT-strokovnjakom in vsem ostalim, ki so vključeni v procese digitizacije v svojih organizacijah.

Kaj boste izvedeli:

- Prepoznavanje in razumevanje tipičnih tehničnih in vsebinskih napak, ki se lahko pojavijo pri digitizaciji, in spoznanje, kako te vplivajo na kakovost končnega digitalnega gradiva.
- Na podlagi praktičnega primera neuspešne digitizacije bomo analizirali, kako lahko identificiramo napake s pomočjo programskih orodij in metod.
- Predstavitev standardov in smernic, ki so ključni za zagotavljanje uspešnosti in kakovosti postopka digitizacije.
- Seznanitev z različnimi orodji in tehnikami za preverjanje uspešnosti digitizacije, vključno z avtomatiziranimi in ročnimi pristopi za identifikacijo in odpravo napak.
- Ali je velikost vzorca za preverjanje uspešnosti digitizacije pomembna, in če da, kako izbrati pravi vzorec za preverjanje kakovosti digitiziranih zapisov z uporabo različnih metodoloških pristopov?

11.00 – 11.30 Odmor za kavo (pred Kongresno dvorano)**11.30 – 13.30**

Records in Contexts : workshop

Bogdan F. POPOVICI, Ph. D., ICA EGAD, Romanian State Archives, Brasov, Romania
Martin STÜRZLINGER, Ph. D., Archiversum, Vienna, Austria

The workshop intends to offer a guided discovery of the possibilities of archival description based on the conceptual model Records in Contexts.

After a brief introduction, an example of digital distributed production of records will be used to illustrate and exercise possible approaches of their description.

The workshop is intended to be a framework for debates and identification of possible solutions, rather than an evangelization of the model.

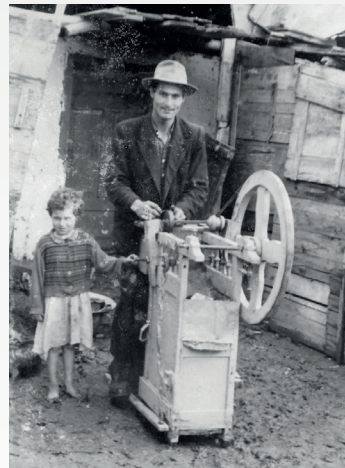
Delavnica bo izvedena v angleškem jeziku.

Murska Sobota - Pušča - Markišavci

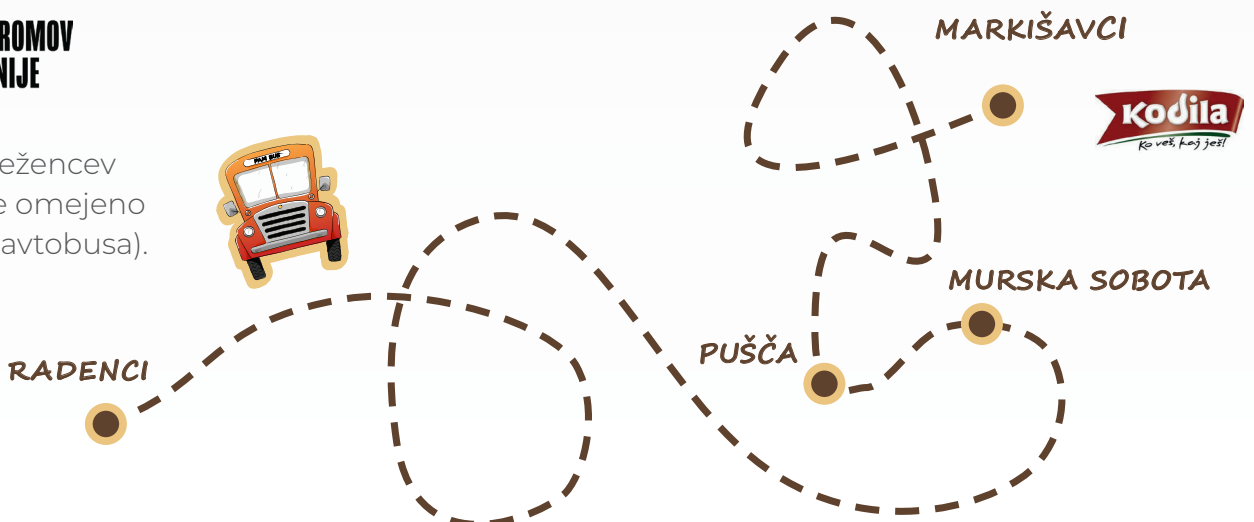
Pokrajinski arhiv Maribor je v lanskem letu za svojo **Enoto za Prekmurje** pridobil popolnoma novo arhivsko stavbo v Murski Soboti. Gre za najsodobnejše arhivske prostore z modernimi skladišči, čitalnico, predavalnico, razstaviščem, delovnimi prostori, razpraševalnico in konferenčno sobo. Odprtje enote bo vsekakor povečalo interes za raziskovalno delo v Prekmurju, dvignilo seznanjanje z arhivsko dejavnostjo, dediščino in zgodovino Prekmurja na višjo raven, fondi pa bodo hranjeni pod najbolj optimalnimi pogoji, da bodo dostopni še našim zanamcem. Novi arhivski prostori so vsekakor vredni ogleda!

V prostorih je trenutno že na ogled prva razstava, ki nosi naslov *Ej, Romale. Prekmurški Romi v sliki in besedi*. Prekmurški vsakdan namreč že od nekdaj zaznamujejo tudi Romi. Kljub temu o njih vemo zelo malo. Kadar pomislimo nanje, smo velikokrat pod vplivom predsodkov in stereotipov, ki Rome spremljajo že od nekdaj. Vendar so veliko več od tega - nekoč odlični brusarji, vedeževalke, danes še vedno odlični glasbeniki. Ob razstavi nam bo njihovo kulturo, jezik, običaje in kulinariko predstavila **Zveza Romov Slovenije**, zapeljali pa se bomo tudi v najbolj urejeno romsko naselje v Sloveniji in Evropi, na **Puščo**.

Strokovno ekskurzijo bomo zaključili v **šunkarni Kodila v Markišavcih**, ki že vrsto let proizvaja najboljše prekmurske in goričke šunke. Njihova posebnost je sušenje šunk pod slamnato streho. Tudi ta ogled in degustacija bosta pri obiskovalcih vsekakor pustila lepe spomine.



Število udeležencev ekskurzije je omejeno na 100 (dva avtobusa).



21.00 Družabni večer z večerjo
Preddverje Kongresne dvorane

→ **Petek, 17. maj 2024**

Kongresna dvorana

8.00 – 9.00 Registracija udeležencev

9.00 – 11.00 Arhivi in ustvarjalci arhivskega gradiva

dr. Benjamin LESJAK, Datainfo d. o. o., Maribor, Slovenija

Informacijska varnost v skladu z novo zakonodajo

dr. Tatjana HAJTNIK, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija

Kako sta povezana informacijska varnost in dolgoročna hramba zapisov v digitalni obliki

mag. Hana HABJAN, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Slovenija

Ali si šolska, arhivska in ostale zakonodaje nasprotujejo glede varstva gradiva? Pogoste dileme svetovalnih delavcev v vrtcih in šolah glede arhivske dokumentacije, ki nastaja pri njihovem delu

Razprava

11.00 – 11.30 Odmor za kavo

11.30 – 13.00 Arhivi in ustvarjalci arhivskega gradiva

mag. Hedvika ZDOVC, Zgodovinski arhiv Celje, Slovenija

Hramba dokumentarnega in arhivskega gradiva v stalni zbirki na upravnih enotah na območju Zgodovinskega arhiva Celje

Sanja ŠURBEK, Univerzitetni klinični center Maribor, Slovenija

Dopustnost in dostopnost pridobivanja medicinske dokumentacije s stališča varstva osebnih podatkov

Gregor ŠKAFAR, Nadškofijski arhiv Maribor, Slovenija

Pomen in uporaba matičnih knjig na strani Matricula Online za javnopravne osebe - primeri dobrih in slabih praks

Branislava MAJERIČ BOLKA, Kristijan TROHA, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Slovenija

Preteklost na dosegu klika: uporaba arhivskega gradiva za potrebe zgodovine in drugih znanosti ter upravno-pravnih postopkov v Zgodovinskem arhivu Ljubljana, Enoti v Ljubljani

Razprava

13.00 Zaključek konference

mikro**grafija**

TREVIS



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



→ **Poster predstavitve**

Predstavitve prispevkov na posterjih, ki bodo na ogled ves čas konference v avli pred Kongresno dvorano.

Katarina KRAŠEVAC, Slovenija

Vprašanje varovanja in vrednotenja arhitekturne kulturne dediščine 20. stoletja kot vir za zgodovino slovenske arhitekture na primeru zapuščine arhitekta Branka Kraševca

Ustvarjalni opus arhitekta – v luči njegove zapuščine

dr. Kujtime BOSHTRAKAJ – CAMAJ, Univerza Hasana Prištine v Prištini, Republika Kosovo

mag. Ruzhdi PANXHA, Državna agencija za arhive Kosova, Priština, Republika Kosovo

Arhivski fond Albanski tisk v Arhivu Kosova: pomemben arhivski vir za zgodovino vojne na Kosovu 1998–1999

Branka MOLNAR, Hrvaška

Arhivska ureditev, obdelava in popisovanje korespondence

dr. Maja NIKOLOVA, UNIHUB Beograd, Srbija

Življenje deportiranih Slovencev v Srbiji med drugo svetovno vojno

Fuad OHRANOVIĆ, Arhiv Bosne i Hercegovine, Bosna in Hercegovina

Digitizacija osmanskih dokumentov v Arhivu Bosne in Hercegovine

dr. Jasna POŽGAN, Državni arhiv za Medžimurje, Štrigova, Hrvaška

Ivana POSEDI, Državni arhiv v Varaždinu, Hrvaška

Pomen arhivskega gradiva osnovnošolskih ustanov kot vira za preučevanje zgodovine Medžimurja in Koprivniške podravine

dr. Albina DRANÇOLLI RAMADANI, Univerza Hasana Prištine v Prištini, Republika Kosovo

mag. Ruzhdi PANXHA, Državna agencija za arhive Kosova, Priština, Republika Kosovo

Arhivski fond »Združenje Prizrenska liga v izgnanstvu, s sedežem v New Yorku, 1962–2012« – vsebina, historiat in strokovna obdelava v Državni arhivski agenciji Kosova

Sami SALLAHU, Kreshnik XHEMAJLI, Kosovska policija, Priština, Republika Kosovo

Načela varovanja tajnih podatkov na Kosovu, zakon št. 08/L-175 in arhiv Kosovske policije

Milena STOJILJKOVIĆ, Suzana PETROVIĆ, Zgodovinski arhiv 31. januar Vranje, Srbija

Varnost in preventiva v Zgodovinskem arhivu 31. januar Vranje

mikro**grafija**

TREVIS

Kotizacija

380 € za tri dni

180 € za en dan

(DDV je vključen v ceno)

V kotizacijo je vključeno: knjiga povzetkov in ostali konferenčni materiali, kosilo v sredo, pogostitve med odmori ter med družabnim/strokovnim programom.

Na konferenco se prijavite z izpolnitvijo prijavnice na spletni strani konference.

Rok prijave: 10. maj 2024

Kotizacija se poravna po računu po koncu konference. Skrajni rok za morebitno (pisno) odpoved je 10. maj 2024. V primeru prepozne odpovedi ali neudeležbe organizator zaračuna polovično kotizacijo.

Udeležba na konferenci (tudi enodnevna) izpolnjuje pogoj za obvezno dopolnjevanje in obnovo pridobljenega strokovnega znanja, ki ga zahteva 10. člen Pravilnika o strokovni usposobljenosti za delo z dokumentarnim gradivom (Ur. l. RS, 66/2016).

Informacije

Mojca HORVAT

tel.: +386 (0)2 228 50 19

e-pošta: mojca.horvat@pokarh-mb.si

dr. Ana ŠELA

tel.: +386 (0)2 228 50 26

e-pošta: ana.sela@pokarh-mb.si

Knjiga povzetkov

Ob konferenci bo izšla knjiga povzetkov, v kateri bodo objavljeni povzetki vseh predavanj v slovenskem in angleškem jeziku ter program konference.

Vsak udeleženec konference bo knjigo povzetkov prejel ob registraciji.

Moderna arhivistika

Teme, obravnavane na konferenci, bodo v obliki znanstvenih in strokovnih prispevkov objavljene v časopisu arhivske teorije in prakse Moderna arhivistika.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.

mikro**grafija**

TREVIS



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

