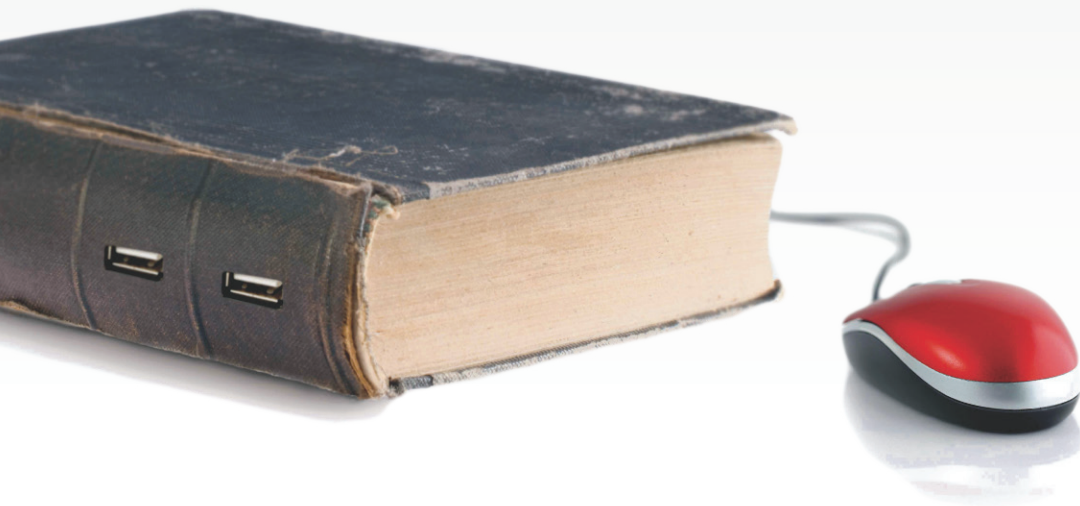


PRESTAVLJENO na
21. - 23. oktober 2020, Hotel Radin, Radenci



TEHNIČNI IN USEBINSKI
PROBLEMI KLASIČNEGA
IN ELEKTRONSKEGA
ARHIVIRANJA.....

~~8. do 10. april 2020,~~
Hotel Radin,
Radenci



Kongresna dvorana

8.30 – 9.20 Registracija udeležencev

9.30 Uvodni nagovori

Ivan FRAS, direktor Pokrajinskega arhiva Maribor

Uvodni pozdrav organizatorja

Vesna MAUČEC, direktorica hotelov, Zdravilišče Radenci

Uvodni pozdrav gostitelja

Boštjan GABERC, direktor podjetja Mikrografija d. o. o.

Uvodni pozdrav generalnega pokrovitelja za področje dolgoročne hrambe dokumentacije

mag. Ivan ŠIJANEC, direktor podjetja Trevis d. o. o.

Uvodni pozdrav generalnega pokrovitelja za področje klasičnega arhiviranja

10.00 – 11.30 Digitizacija arhivskega gradiva

dr. Gregor JENUŠ, **mag. Alenka STARMAN ALIČ**, **Lucija**

PLANINC, **Jasmina KOGOVŠEK**, **Žarko ŠTRUMBL**,

Arhiv Republike Slovenije, **Ljubljana**, **Slovenija**

Zemljiško katastrski načrti na steklu in poliestru dostopni na sodoben način

mag. Lilijana URLEP, **Nadškofijski arhiv Maribor**,
Slovenija

Projekt digitalizacije konzistorialnih protokolov lavantinske škofije: predstavitev projekta

Jože KRANJEC, **dr. Bojan HIMMELREICH**, **Urh KOPITAR**, **Zgodovinski arhiv Celje**, **Slovenija**

Digitizacija arhivskega gradiva - negativov celjskega fotografa Milana Božiča

dr. Jasna POŽGAN, **Državni arhiv v Medžimurju**,
Ivana POSEDI, **Državni arhiv v Varaždinu**, **Hrvaška**

Možnosti digitizacije gradiva obrtniških združenj v Medžimurju in Koprivnički Podravini

Siniša DOMAZET, **Arhiv Bosne in Hercegovine**, **Sarajevo**,
Bosna in Hercegovina

Digitizirano avdio in fotografsko arhivsko gradivo - dileme po digitizaciji

11.30 – 12.00 Odmor za kavo

12.00 – 13.30 Digitizacija arhivskega gradiva

dr. Hrvoje STANČIČ, **Željko TRBUŠIČ**, **Filozofska fakulteta**,
Univerza v Zagrebu, **Hrvaška**

Vrednotenje in izboljšava učinkovitosti prepoznavne znakov (OCR)

Jože GLAVIČ, **Zgodovinski arhiv Ljubljana Enota za Dolenjsko**, **Novo mesto**, **Slovenija**

Primer uporabe programa Transkribus in izdelava modela za avtomatsko optično prepoznavanje znakov za poenostavljeno transkribiranje pisane gotice

Sreda, 21. oktober 2020

Kongresna dvorana

Jožica HUBER, Slovenija

Možnosti dostopa do digitiziranega arhivskega gradiva znotraj spletno dostopnih arhivskih podatkovnih zbirk

Željka DMITRUS, Džavni arhiv v Zagrebu, Hrvaška

Podatkovna baza digitiziranega gradiva v Državnem arhivu v Zagrebu

Marta MUSSO, King's College London, Kerstin ARNOLD, Archives Portal Europe, London, Velika Britanija

Arhivsko skladišče arhivskih skladišč: integracija metapodatkov v Evropskem arhivskem portalu

dr. Jože ŠKOFLJANEC, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija

Razvoj specifikacije za prevzemanje registrov v zdravstvu

13.30 – 15.00 Odmor za skupno kosilo (restavracija hotela Radin)

15.00 – 16.30 Klasično in elektronsko arhiviranje



e-ARH.si

dr. Tatjana HAJTNIK, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija

Osnovni koncept zaupanja vrednega e-repozitorija



TREVIS

mag. Ivan ŠIJANEC, Trevis d. o. o., Ljubljana, Slovenija

Klasično arhiviranje 3.0

mikrografija

Franc MUREN, Mikrografija d. o. o., Novo mesto, Slovenija

Fizična hramba – vašo dokumentacijo obravnavamo kot če bi bila naša

16.30 – 17.00 Odmor »Mikrografija vabi ...«

Sreda, 21. oktober 2020

Kongresna dvorana

17.00 – 18.30

dr. Ivo OREŠKOVIĆ, Državni arhiv v Dubrovniku, Hrvaška

Ekonomski koncept trajnostnega razvoja; imperativ arhivske službe

dr. Julija BARUNČIĆ PLETIKOSIĆ, dr. Željka KRIŽE, Hrvaški spominski in dokumentacijski center domovinske vojne, Zagreb, Hrvaška

Predaja arhivskega gradiva Hrvaškega spominskega in dokumentacijske centra domovinske vojne in sodelovanje z javnimi institucijami ter nevladnimi organizacijami

Lana ŽAJA, Hrvaški državni arhiv, Zagreb Hrvaška

Raziskava in analiza izobraževalnega programa »Pisarniško poslovanje in upravljanje z dokumentacijo« vsebinskega modula I strokovnega izobraževanja v Hrvaškem državnem arhivu

mag. Omer ZULIĆ, Arhiv tuzelskega kantona, Tuzla, Bosna in Hercegovina

Pomen izdajateljske dejavnosti za potrditev arhiva in arhivske dejavnosti - izkušnje Arhiva tuzelskega kantona

21.00 Družabni večer (Mezzanin)

Četrtek, 22. oktober 2020



Dvorana Izvir

Sekcija za ustvarjalce arhivskega gradiva

Praktično o notranjih pravilih

Notranja pravila so eden od instrumentov za zagotavljanje varstva gradiva v digitalni obliki, ki jih je že leta 2006 vpeljal Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih, nekoliko spremenila pa novela istega zakona iz leta 2014.

V okvirju dveh delavnic bo predstavljen pomen notranjih pravil za obvladovanje tveganj v zvezi z gradivom v digitalni obliki ter ključne aktivnosti, ki so jih ustvarjalci dolžni v zvezi s tem izvesti.

Nosilka aktivnosti v okviru obeh delavnic je **dr. Tatjana HAJTNIK** (Arhiv Republike Slovenije).

9.00 - 10.30

20 korakov do NOTRANJIH PRAVIL za redno rabo

dr. Tatjana HAJTNIK, mag. Aida ŠKORO BABIČ

10.30 – 11.00 Odmor za kavo

11.00 - 12.30

Pravilnik o enotnih tehnoloških zahtevah Zakaj ga je potrebno sprejeti in kaj prinaša novega?

dr. Tatjana HAJTNIK

14.00 Strokovna ekskurzija (Križevci)

20.00 Skupna večerja v restavraciji hotela Radin

Četrtek, 22. oktober 2020

Kongresna dvorana
Sekcija za arhivske strokovne delavce

09.00 – 10.30

Strokovna obdelava arhivskega gradiva

Liga VĪBURE, Svjatoslavs MATVĒJEVS, Latvijski državni arhiv, Riga, Latvija

Arhiviranje zapisov - latvijski stil

Victoria JESSWEIN, Univerza v Liverpoolu, Velika Britanija

Arhiv ogroženih jezikov: primerjalna študija obstoječih modelov za izboljšave

dr. Arian RAJH, Highflott d. o. o., Zagreb, Hrvaška

Testing and (further) deployment of the AMMA model

dr. Bogdan Florin POPOVICI, Romunski državni arhiv, Brasov, Romunija

Ali je pri popisovanju zapisov prostor za dokumentni sistem?

10.30 – 11.00 Odmor za kavo

11.00 – 12.30

Strokovna obdelava arhivskega gradiva

Boštjan DORNIK, RTV Slovenija, Ljubljana, Slovenija

Popisovanje dokumentarnega in arhivskega televizijskega gradiva v luči digitalnega napredka

dr. Zdenka SEMLIČ RAJH, Pokrajinski arhiv Maribor, dr. Alenka ŠAUPERL, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Slovenija

Kakovost podatkov ter arhivske in knjižnične podatkovne zbirke

Igor FILIPIČ, Nadškofijski arhiv Maribor, Slovenija

Upravljanje in varovanje dokumentarnega in arhivskega gradiva v primeru združevanja ali soupravljanja župnij

Aleksander LAVRENČIČ, RTV Slovenija, Ljubljana, Slovenija

Izročitev lastnega avdiovizualnega gradiva filmskemu arhivu pri Arhivu Republike Slovenije

14.00 Strokovna ekskurzija (Križevci)

20.00 Skupna večerja v restavraciji hotela Radin

Petek, 23. oktober 2020

Kongresna dvorana

9.00 – 10.45 Arhivi in ustvarjalci

Danilo BURNAC, Mariborski vodovod j.p., d.d., Boštjan
ŠPEHONJA, GO-LIX d.o.o., dr. Milka PUNGARTNIK, Sanja
ANDROIĆ, Mariborski vodovod j.p., d.d., Slovenija
Izzivi e-poslovanja in e-arhivov

dr. Mateja JERAJ, Arhiv Republike Slovenije, Špela KOJC,
mag. Jože PODPEČNIK, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana,
Slovenija
*Upravljanje z dokumentarnim in arhivskim gradivom v
Narodnem muzeju Slovenije – dejstva in izkušnje*

mag. Hedvika ZDOVC, Zgodovinski arhiv Celje, Slovenija
*Pravilnik o določanju rokov hrambe dokumentarnega gradiva
v javni upravi - prilagoditev načrtov klasifikacijskih znakov
organov javne uprave*

mag. Aida ŠKORO BABIČ, Arhiv republike Slovenije, Slovenija
Kako arhivi prevzemajo e-arhivsko gradivo?

10.45 – 11.15 Odmor za kavo

11.15 – 12.45 Arhivi in ustvarjalci

Biserka ŠUBELJ, strokovna predavateljica iz področja davkov in računovodstva

Elektronsko arhiviranje računovodske dokumentacije - računovodsko davčni vidik

Predavateljica bo v seminarju podala odgovore na mnoga vprašanja, s katerimi se soočamo pri delu z dokumentarnim in arhivskim gradivom:

- *Katere dokumente uvrščamo pod računovodsko-davčno dokumentacijo in evidence, ki se morajo arhivirati?*
- *Koliko časa in kako se morajo računovodsko-davčna dokumentacija in evidence hraniti?*
- *Ali je elektronska oblika arhiviranja računovodske dokumentacije z izdajo e-računov obvezna?*
- *Kaj pomeni elektronska oblika arhiviranja in ali sta PDF- in JPG-oblika ustrezni elektronski obliki arhiviranja?*
- *Kaj o elektronskem arhiviranju določajo davčni in računovodski predpisi?*
- *Kakšne so prednosti in slabosti elektronskega arhiviranja?*
- *Kaj naj vsebujejo notranji akti o elektronskem arhiviranju računovodske dokumentacije?*
- *Za katero računovodsko davčno dokumentacijo je elektronsko arhiviranje obvezno?*

12.45 Zaključek konference (Kongresna dvorana)

Knjiga povzetkov

Ob konferenci bo izšla knjiga povzetkov, v kateri bodo objavljeni povzetki vseh predavanj v slovenskem in angleškem jeziku ter program konference.

Vsak udeleženec konference bo knjigo povzetkov prejel ob registraciji.

Kotizacija

skupaj z 22 % davkom znaša:

- **350 € za tri dni,**
- **160 € za en dan,**
- **70 € za udeležence iz arhivskih ustanov.**

V kotizacijo je vključena knjiga povzetkov in ostali konferenčni materiali, kosilo in družabni večer v sredo, večerja v četrtek, pogostitve med odmori in stroški strokovne ekskurzije.

Rok prijave: 7. oktober 2020

Kotizacija se poravnava po računu po koncu konference. Skrajni rok za morebitno (pisno) odpoved je 14. oktober 2020. V primeru prepozne odpovedi ali neudeležbe organizator zaračuna polovično kotizacijo.

Hotelska nastanitev

Namestitev je v domeni udeležencev in NI vključena v ceno kotizacije.

V hotelu Radin so za udeležence preliminarно rezervirane sobe.

<https://www.sava-hotels-resorts.com/si/o-nas/kontakti>

Hotel je za nastanitev v času konference zagotovil posebne cene, zato ob rezervaciji navedite, da ste udeleženec.

Moderna arhivistika

Teme, obravnavane na konferenci, bodo v obliki znanstvenih in strokovnih prispevkov objavljene v časopisu arhivske teorije in prakse Moderna arhivistika.

Vsi prispevki bodo prosto dostopni na spletu.

Prijavnica

Prijava na konferenco je možna preko spletne prijavnice (klik na spodnji naslov).

<http://www.pokarh-mb.si/si/prijavnica.html>

Ob prijavi je potrebno izpolniti vsa polja, označiti, kateri dan se bo udeleženec udeležil konference, morebitno udeležbo na delavnici o notranjih pravilih ter udeležbo na strokovni ekskurziji.

Dodatne informacije:

mag. Nina GOSTENČNIK

tel.: +386 (0)2 228 50 22

gsm: +386 (0)41 337 993

e-pošta: nina.gostencnik@pokarh-mb.si

Mojca HORVAT

tel.: +386 (0)2 228 50 19

e-pošta: mojca.horvat@pokarh-mb.si

GENERALNA SPONZORJA

mikro**grafija**

TR**E**VIS

OSTALI SPONZORJI



Organizacijski in programski odbor konference:

Ivan Fras, predsednik
mag. Nina Gostenčnik
Leopold Mikec Avberšek
dr. Miroslav Novak
mag. Boštjan Zajšek
Mojca Horvat



Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

