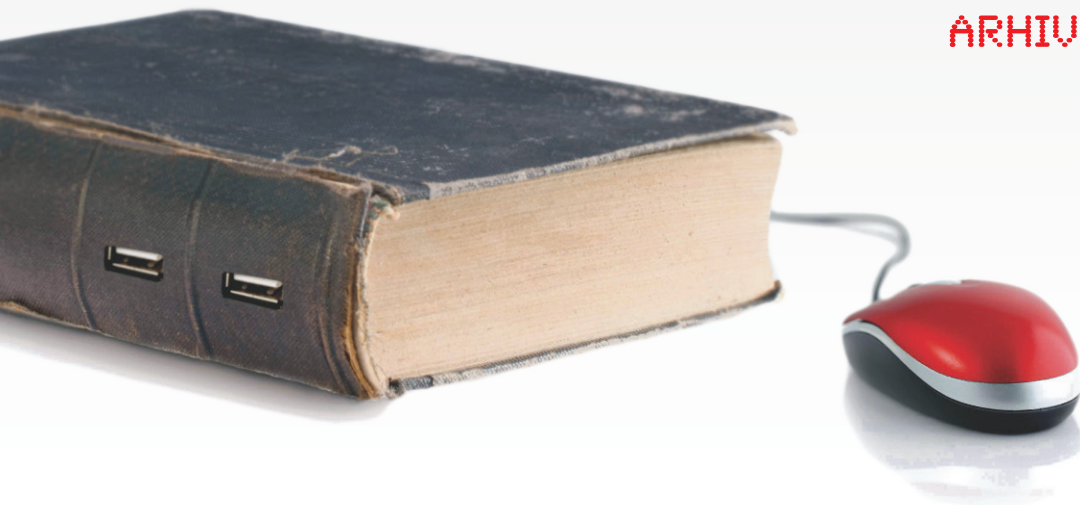


PROGRAM



TEHNIČNI IN USEBINSKI
PROBLEMI KLASIČNEGA
IN ELEKTRONSKEGA
ARHIVIRANJA.....



24. do 26. maj 2023,
Hotel Radin,
Radenci

Pod častnim pokroviteljstvom



mikro**grafija**

TR**EVIS**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Sreda, 24. maj 2023

Kongresna dvorana

8.30 – 9.20 Registracija udeležencev

9.30 Uvodni nagovori

mag. Nina Gostenčnik
direktorica Pokrajinskega arhiva Maribor
Uvodni pozdrav organizatorja

Vesna Maučec
direktorica hotelov, Zdravilišče Radenci
Uvodni pozdrav gostitelja

izr. prof. dr. Peter Pavel Klasinc
predstojnik oddelka za arhivistiko,
Alma Mater Europaea - ECM Maribor
Uvodni pozdrav pokrovitelja

mag. Ivan Šijanec
direktor podjetja Trevis d. o. o.
Uvodni pozdrav generalnega pokrovitelja

Boštjan Gaberc
direktor podjetja Mikrografija d. o. o.
Uvodni pozdrav generalnega pokrovitelja

Josée Kirps
predsednica, Mednarodni arhivski svet
Uvodni pozdrav častnega pokrovitelja

10.00 – 11.30

Stojan Skalicky, Simona Vidmar Čelik, Umetnostna Galerija Maribor, Slovenija

mag. Nina Gostenčnik, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija
Galerija in arhiv – razstava Saša Dev, arhitekt – primer dobre prakse

Primož Premzl, Umetniški kabinet Primož Premzl, Maribor, Slovenija
Projekt evidentiranja in digitalizacije zasebne domoznanske zbirke

Andreja Kozjek, Narodna in univerzitetna knjižnica - Oddelek za zaščito in restavriranje, Ljubljana, Slovenija
Priprava in digitalizacija inkunabul za projekt INCUNABULA SLOVENICA

Sonja Galina, Državni arhiv v Zagrebu, Zagreb, Hrvaška
Dogodek »Transcribathon Zagreb 2022« – izkušnje in rezultati

Jan Cotič, Ivančica Sabadin, Pokrajinski arhiv Koper, Slovenija
Pregled in primerjanje orodij za prepoznavanje z roko napisanega besedila

Razprava

11.30 – 12.00 Odmor za kavo

Sreda, 24. maj 2023

12.00 – 13.30

dr. Tatjana Hajtnik, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija

Sistem e-ARH.si: kaj imamo in kaj še razvijamo

Špela Valadžija, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija

Metode arhivskega strokovnega dela na področju digitalizacije gradiva Pokrajinskega arhiva Maribor

Igor Filipič, Nadškofijski arhiv Maribor, Slovenija

Uporaba arhivskega gradiva na spletu: izkušnje in perspektive uporabe digitaliziranih matičnih knjig

dr. Miroslav Novak, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija

Stanje in perspektive razvoja slovenske vzajemne arhivske podatkovne zbirke na podlagi statističnih kazalnikov

dr. Mateja Jeraj, dr. Matevž Košir, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija

Pomen objave virov s poudarkom na polpretekli zgodovini

Razprava

13.30 – 15.00 Odmor za skupno kosilo (restavracija Hotela Radin)

15.00 – 16.30

Borut Jurca, Slovenski filmski arhiv, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija

Postopki digitizacije analognega filmskega traku

Anja Props, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija

Konserviranje in restavriranje scenarija za film »Na svoji zemlji«

TREVIS

Jovica Zeković, Trevis d. o. o., Ljubljana, Slovenija

Projekt za strukturno ureditev arhiva Centralne davčne uprave Republike Srbije in oprema za premagovanje tehničnih in strukturnih izzivov v arhivih

mikrografija

Aljaž Bratina, Mikrografija d. o. o., Novo mesto, Slovenija

mArh - Spletni portal za naročanje gradiva

16.30 Odmor »Mikrografija vabi ...«

Sreda, 24. maj 2023

Predverje Kongresne dvorane

Predstavitve prispevkov na posterjih, ki bodo na ogled ves čas konference v avli pred Kongresno dvorano.

Panxha Ruzhdi, Haxholli Kimete, Državna agencija za arhive, Priština, Kosovo

Arhivski fond "Komisija za pripravo Ustave Republike Kosovo 2007–2008" kot kulturna dediščina

Mag. Hazbije KRASNIQI, inž. Gjon GEGAJ, Državna agencija za arhive, Priština, Kosovo

Težave pri konzervaciji in restavraciji gradiva

Suzana Petrović, Milena Jovanović, Istorijski arhiv "31. januar" Vranje, Srbija

Tehnično in tehnološko varovanje arhivskega gradiva v Zgodovinskem arhivu 31. januar Vranje

Luigj Nreaj, Državna agencija za arhive, Medobčinski arhiv Ferizaj, Kosovo

Medobčinski arhiv Ferizaj – evidentiranje gradiva

**17.30 Odprtje razstave
Filmsko ustvarjanje 20. stoletja v
Bosni in Hercegovini**

dr. Maja Nikolova, UNIHUB, Beograd, Srbija

Begunski otroci v Srbiji med drugo svetovno vojno

**dr. Jasna Požgan, Državni arhiv za Međimurje, Štrigova, Hrvaška
Ivana Posedi, Državni arhiv u Varaždinu, Varaždin, Hrvaška**

Obdelava manjših arhivskih fondov - praksa in izzivi

dr. Julija Barunčić Pletikosić, dr. Željka Križe, Hrvaški spominsko dokumentacijski center domovinske vojne, Zagreb, Hrvaška

Arhivsko gradivo v Hrvaškem spominskem in dokumentacijskem centru domovinske vojne, ki je povezano s kulturno dediščino

Marijana Todorović Bilić, Arhiv Republike Srpske, Banja Luka, Bosna in Hercegovina

Odbiranje in izločanje zapisov

19.00 Filmski večer (Kongresna dvorana)

V sodelovanju z Arhivom Republike Slovenije in Slovenskim filmskim centrom si bomo ogledali digitalno obnovljeno različico filma Vesna z angleškimi podnapisi.

21.00 Družabni večer v Mezzaninu

Sekcija za arhivske strokovne delavce

8.00 - 9.00 Registracija udeležencev

9.00 – 10.30

Strokovna obdelava arhivskega gradiva

Domagoj Čičko, Državni arhiv v Zagrebu, Hrvaška
*Vsebinska in fizična urejenost dosjejev arhivskih fondov in zbirk
Državnega arhiva v Zagrebu*

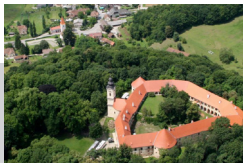
**Jasmin Jajčević, Arhiv Tuzlanskega kantona, Tuzla,
Bosna in Hercegovina**
*E-pošta - elektronski arhivski zapis (značilnosti, dostopnost,
varnost in zaščita)*

**Siniša Domazet, Arhiv Bosne in Hercegovine, Sarajevo,
Bosna in Hercegovina**
Zaščita digitalnega gradiva v arhivu Bosne in Hercegovine

Branka Molnar, Filozofska fakulteta Zagreb, Hrvaška
*Priporočila za pripravo arhivskega vodnika za zgodovino
žensk na primeru Zgodovinskega arhiva Ljubljana, enota za
Dolenjsko in Belo krajino Novo mesto*

**Saša Đukić, Arhiv Republike Srpske, Banja Luka,
Bosna in Hercegovina**
Uporaba programa AI Image Upscaler v arhivih

Razprava



10.30 – 11.00 Odmor za kavo

11.00 – 12.30

**Arran Griffith, Fedora Program, Lyrisis,
New Brunswick, Kanada**
Funkcionalnosti aplikacije Fedora 6.x



**Ameera AL-Hooti, Državna agencija za arhive,
Sultanat Oman**
*Informacijska infrastruktura e-arhiva (e-skladišč) pri Državni
agenciji za arhive v Omanu*



mag. Lucia Stefan, Romunija
*Model kontinuitete zapisov in njegov vpliv na upravljanje z
dokumenti in zapisi*

**Dr. Arian Rajh, Oddelek za informacijske in
komunikacijske znanosti, Filozofska fakulteta Zagreb,
Hrvaška**
Vrednotenje digitalne arhivske vsebine

Razprava

14.00 Strokovna ekskurzija (Občina Grad)

21.00 Skupna večerja v restavraciji hotela Radin

8.00 - 9.00 Registracija udeležencev

9.00 - 10.30

Dr. Tatjana Hajtnik, mag. Boris Domajnko

Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana Slovenija

Dodatna strokovno-tehnična navodila (dSTN) v praksi – delavnica za ustvarjalce in arhiviste

Namen delavnice je osvetliti določene poudarkov s področja priprave dSTN v zvezi s posameznimi vrstami gradiva, saj ravno z ustreznimi navodili dosežemo, da ustvarjalec pravilno hrani določene vsebine in tako kasneje ne pride do zadrege pri izročanju. Ključne točke vsebine delavnice: čemu dSTN in pristop k njihovi pripravi, struktura dSTN, vsebinski in tehnični del dSTN s poudarkom na posameznih vrstah gradiva (besedilni dokumenti, avdio in video zapisi, podatkovne baze, e-pošta, spletno gradivo itd.).

10.30 – 11.00 Odmor za kavo

(v predverju Kongresne dvorane)



Delavnice

11.00 - 13.00

dr. Zdenka Semlič Rajh, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Strokovna skupina za popisovanje arhivskega gradiva pri Mednarodnem arhivskem svetu

dr. Miroslav Novak, Pokrajinski arhiv Maribor

Delavnica: Izzivi popisovanja arhivskega gradiva v kontekstu

Nov Konceptualni model »Records in Context« bo nadomestil do sedaj obstoječe arhivske standarde za popisovanje arhivskega gradiva in tudi spremenil način dojemanja popisovanja arhivskega gradiva. Nezadržen razvoj in vse večji obseg nastajanja arhivskega gradiva v digitalni obliki je pripeljal do situacije, ko do sedaj obstoječi standardi več ne ustrezajo nastali situaciji, predvsem ko govorimo o popisovanju hibridnega arhivskega gradiva. Predvsem pa obstoječi načini popisovanja ne ustrezajo več pričakovanjem uporabnika. Na delavnici, ki je namenjena vsem tistim, ki popisujejo arhivsko gradivo, bomo skušali na konkretnih primerih pokazati omejitve, ki jih prinašajo obstoječi standardi in jih odpraviti s pomočjo popisovanja v skladu z novim konceptualnim modelom.

Na koncu delavnice bodo udeleženci poznali elemente modela RiC (entitete, atribute in relacije) in bili sposobni izdelati in komentirati relacije med posameznimi entitetami, identificirati posamezne entitete, jih popisati z uporabo atributov in izdelati relacije med njimi.

14.00 Strokovna ekskurzija (Občina Grad)

21.00 Skupna večerja v restavraciji hotela Radin

Petek, 26. maj 2023

Kongresna dvorana

8.00 - 9.00 Registracija udeležencev

9.00 – 11.00 Arhivi in ustvarjalci

dr. Jelka Melik, Alma Mater Europaea, Maribor, Slovenija
Pravne in upravne dimenzije arhivskega gradiva

dr. Žiga Koncilija, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija
Izzivi arhiviranja gradiva iz informacijskega sistema za upravljanje z dokumenti (ISUD) v javni upravi z vidika arhivista

David Gajič, Alma Mater Europaea, Maribor, Slovenija
Podjetniško arhivsko gradivo kot kulturna dediščina

mag. Boštjan Zajšek, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija
Anja Prša, Zgodovinski arhiv Celje, Slovenija
Nina Kralj Frece, Notarska pisarna notarke Sonje Kralj, Slovenj Gradec, Slovenija
Notarji kot ustvarjalci arhivskega gradiva

mag. Tomaž Moškon, Logitus d.o.o., Leo Čelofiga, Osnovna šola Brezno Podvelka, dr. Vinko Skitek, dr. Miroslav Novak, Pokrajinski arhiv Maribor, Maribor, Slovenija
Primerno zajeto gradivo in metapodatki ter njihov nadaljnji pomen za oblikovanje SIP paketa dokumentacije s področja vzgoje in izobraževanja

Mojca Kosi, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija
Strokovno usposabljanje za delo z dokumentarnim gradivom

Razprava

11.00 – 11.30 Odmor za kavo

11.30 – 13.30 Arhivi in ustvarjalci

dr. Benjamin Lesjak, Datainfo d.o.o., Maribor, Slovenija
Novosti ZVOP-2 glede obdelave osebnih podatkov za arhivske namene

Žiga Primc, Evidentium d.o.o., Trzin, Slovenija
Hekerski napadi in varnost v javnem in zasebnem sektorju

Alenka Samec Koderman, Mono tro d.o.o., Kranj, Slovenija
Pravilna ureditev in arhiviranje dokumentacije v kadrovski službi

Razprava

13.30 Zaključek konference

Knjiga povzetkov

Ob konferenci bo izšla knjiga povzetkov, v kateri bodo objavljeni povzetki vseh predavanj v slovenskem in angleškem jeziku ter program konference.

Vsak udeleženec konference bo knjigo povzetkov prejel ob registraciji.

Moderna arhivistika

Teme, obravnavane na konferenci, bodo v obliki znanstvenih in strokovnih prispevkov objavljene v časopisu arhivske teorije in prakse Moderna arhivistika.

Vsi prispevki bodo prosto dostopni na spletu.

Kotizacija

skupaj z 22-% davkom znaša:

- **380 € za tri dni,**

- **180 € za en dan.**

V kotizacijo je vključeno: knjiga povzetkov in ostali konferenčni materiali, kosilo in družabni večer v sredo, večerja v četrtek, pogostitve med odmori in stroški strokovne ekskurzije.

Na konferenco se prijavite z izpolnitvijo prijavnice na spletni strani konference.

Program in prijava

Rok prijave: 14. maj 2023

Kotizacija se poravnava po računu po koncu konference. Skrajni rok za morebitno (pisno) odpoved je 20. maj 2023. V primeru prepozne odpovedi ali neudeležbe organizator zaračuna polovično kotizacijo.

Dodatne informacije:

Mojca KOSI

tel.: +386 (0)2 228 50 22

e-pošta: mojca.kosi@pokarh-mb.si

Mojca HORVAT

tel.: +386 (0)2 228 50 19

e-pošta: mojca.horvat@pokarh-mb.si

ČASTNO POKROVITELJSTVO



International Council on Archives
Conseil International des Archives

GENERALNA POKROVITELJA

mikro**grafija**

TREVIS

POKROVITELJI



Konferenca je izvedena s podporo:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO